



COSTUME QUARTIER-MAITRE (Suite et fin.) BÉRET

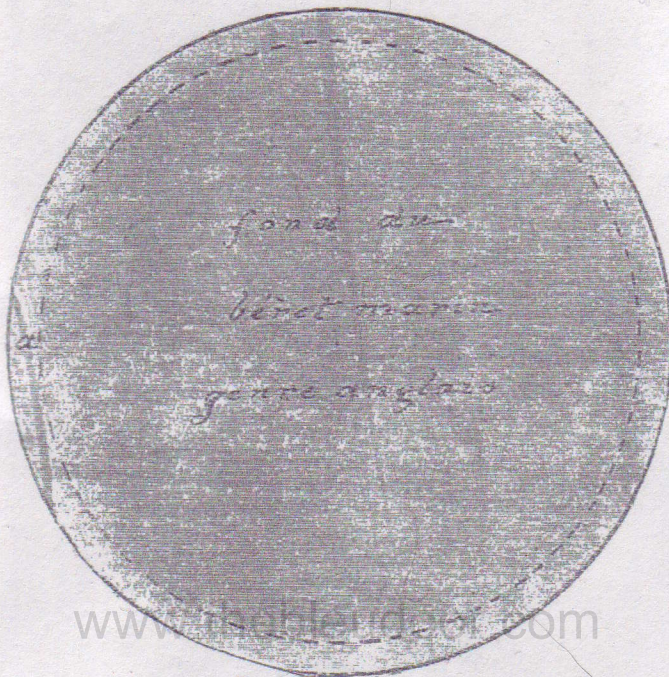
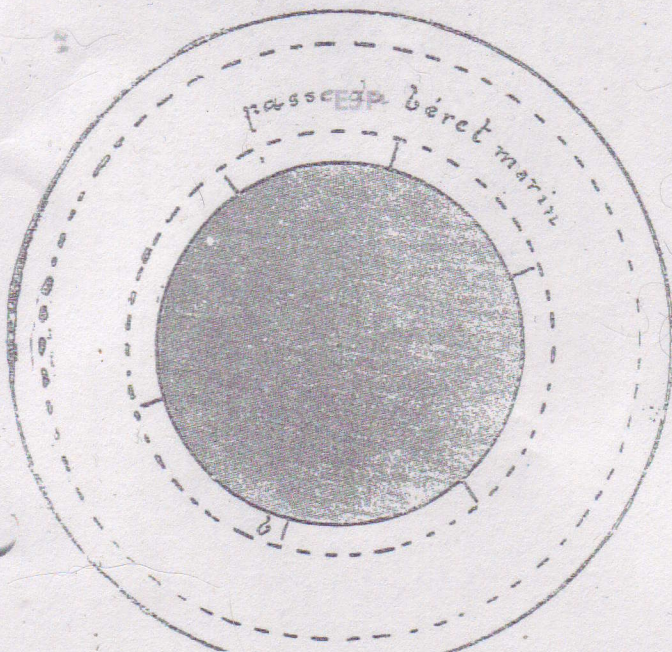


Fig. 1. — Fond



Le béret est très simple à faire. Il se compose de trois morceaux : le fond, la passe et la bande.

Les trois patrons sont à grandeur d'exécution pour la tête de Bleuette. Vous relèverez, d'abord, les patrons sur papier calque; puis vous les découperez et les poserez sur deux morceaux de drap mis envers contre envers, ou endroit contre endroit.

Le rond faisant la passe (fig. 2) ne reste pas plein comme le rond du fond (fig. 1). Vous enlevez tout le milieu, de telle sorte que vous n'avez plus qu'un anneau de drap.

Remettant alors vos deux rondelles l'une sur l'autre, vous cousez, à des points arrière et ensemble, leurs bords extérieurs; cette couture se fait en suivant la ligne pointillée circulaire A.

Prenant alors la bande, vous la cousez tout autour du contour intérieur de la passe, en suivant la ligne circulaire marquée B. Au bout de la couture vous fermez la bande. Faites un pli au milieu pour la diminuer de moitié d'abord; puis, pour lui donner plus de résistance, brodez une ancre sur le devant et mettez derrière, cachant la couture, un ruban replié sur lui-même de manière à faire deux bouts flottants.

Si vous voulez pousser jusqu'au bout la couleur locale, écrivez sur la passe au point de chaînette le nom d'un bateau, et puisqu'il s'agit d'un béret de petite fille, prenez un nom féminin : l'Étoile, l'Espérance, la Belle-Poule, ou un nom de latin : le Farfuclet, le Saint-Elme, ou, encore, un nom d'oiseau maritime : la Mouette, l'Albatros, le Goéland.

TANTE JACQUELINE.

