

LA CORBEILLE A OUVRAGE

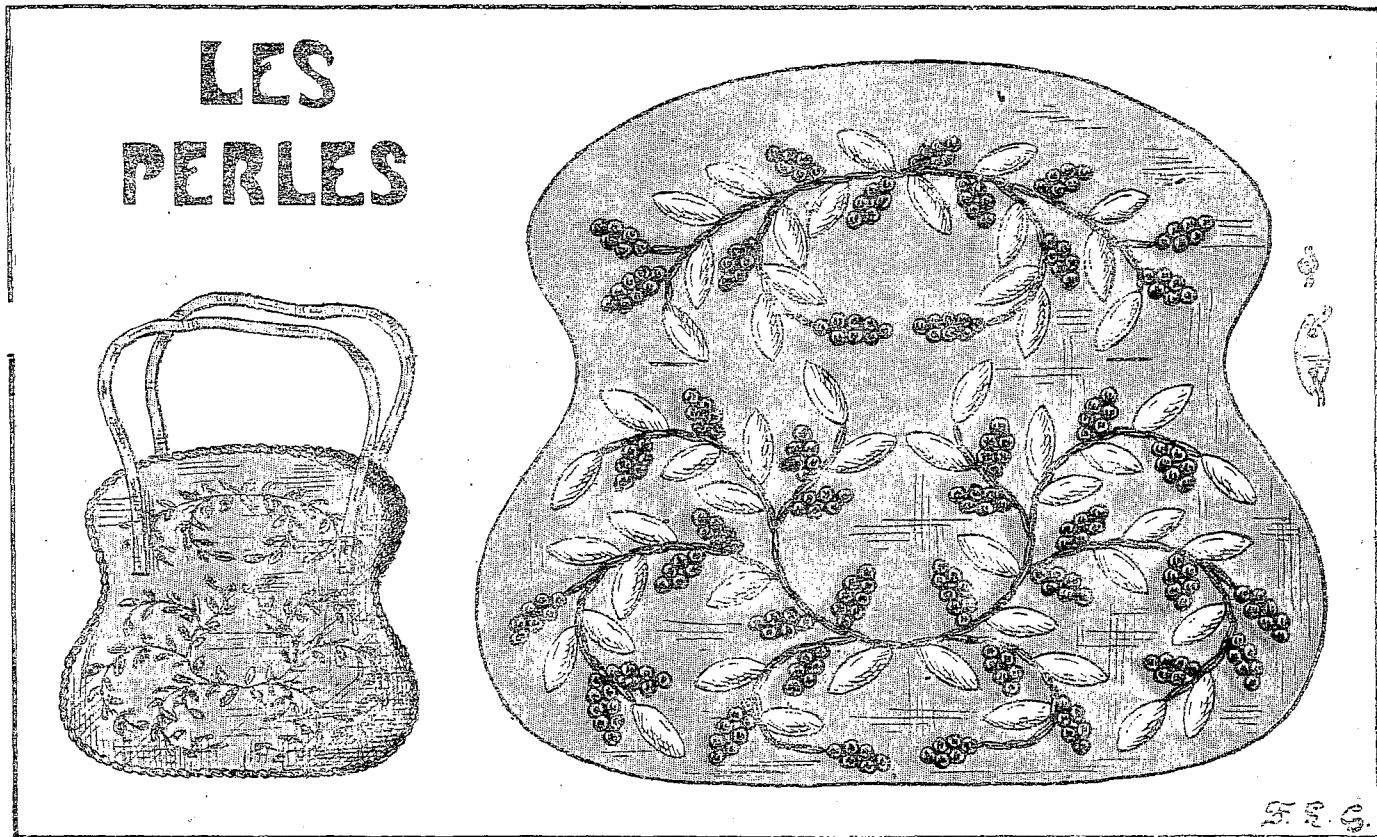
PETIT SAC BRODÉ DE PERLES

Il est bien facile à faire. Tout d'abord, relever le patron, découper celui-ci, le poser sur le tissu choisi, soie, drap ou cuir, *mais ne pas couper*. Il vaut mieux passer un fil en suivant le contour du patron, et broder avant de couper.

La broderie s'exécute avec deux sortes de perles : petites perles d'or et grosses perles longues couleur de turquoise, bom-

bées d'un côté et plates du côté troué. Vous voyez, sur la droite de la gravure, un spécimen de ces perles et la façon de les enfiler.

Il faut calquer deux fois le dessin sur papier calque très léger, et bâtir un calque sur les deux morceaux semblables qui, une fois taillés, feront les deux côtés du sac. On brodera les tiges courantes au point lancé avec de la soie jaune ou du fil d'or; les petits fruits se font avec des perles dorées; chaque



perle s'enfile et se retient par un point arrière; les feuilles, formées avec les perles longues couleur de turquoise, se cousent de même.

La broderie des deux faces du sac une fois terminée, on taille à un demi-centimètre tout autour du fil de limite et l'on double chaque côté en petite soie claire ou foncée — ce qu'on a — puis on applique l'un sur l'autre les deux côtés du sac, en les maintenant par un point de surjet fait en soie et aussi finement que possible. Ce surjet doit s'arrêter, de chaque côté, un peu au-dessus de la cambrure du sac, afin de laisser libre l'ouver-

ture. (Voir à droite du dessin d'ensemble.) A partir de là, on rentre les bords du dessus et du dessous et on continue le surjet; ce dernier est caché par une ganse d'or posée à cheval ou à plat, ou encore une mince cordelière.

Les anses du sac se font en étroit galon d'or. Elles doivent se poser *avant* de doubler le sac. On incise quatre petites boutonnières par lesquelles passeront les quatre bouts des anses, et ces bouts seront fixés à l'envers par quelques points, ou à l'endroit par une petite piqure sous la boutonnière.

TANTE JACQUELINE.

LES JEUX DE PLEIN AIR

LES CLOCHETTES ET LE CERCEAU

Après avoir attaché séparément deux clochettes ayant un son différent, à un cerceau, on suspend celui-ci soit à un trapèze, soit à une corde tendue d'un arbre à l'autre, de manière à ce que les clochettes pendent à l'extérieur.

Les joueurs se divisent en deux camps, munis, chacun, d'une balle, et titulaire d'une clochette, un des camps se placera d'un côté du cerceau, et l'autre camp sera du côté opposé.

Il s'agit de lancer, en même temps, les balles d'un camp à l'autre en les faisant passer toutes deux par le cerceau. Si les deux clochettes tintent, chaque camp marque un coup; s'il n'en résonne qu'une, le coup est marqué à l'actif du camp auquel appartient la clochette qui a parlé. De plus, chaque camp doit veiller à ce que la balle jetée de l'autre camp ne touche pas terre, car, alors, même si la clochette a tinté, il ne marque rien.

La partie est terminée lorsque l'un des deux camps a marqué un nombre de points fixé à l'avance.

Le camp vainqueur tire au sort parmi ses membres la poule ou l'objet formant enjeu.