

# NOUS HABILLONS BLEUETTE

## ROBE JAPONAISE

Voici une robe que les plus petites d'entre vous pourront faire à leur honneur; elle est simple comme bonjour, mais elle cache un piège.

Comme tous les vêtements simples et faits d'un seul morceau, elle demande une coupe irréprochable et parfaitement conforme au modèle. Cette coupe n'a pas l'air difficile et elle

ne l'est pas en effet, à la condition que vous posiez le patron sur l'étoffe *tel qu'il doit être*.

Les quatre lignes de cadre indiquent les droits-fils de l'étoffe, et le patron doit être placé sur celle-ci, relativement à ces droits-fils, comme il l'est sur le dessin relativement aux lignes de cadre. C'est là toute la difficulté à vaincre, et la victoire n'est ici qu'une affaire d'attention.

Calquez d'abord, découpez ensuite le patron en suivant exactement les contours donnés, sans vous préoccuper des coutures; elles sont comprises dans le tracé.

Maintenant, prenez une bande d'étoffe ayant 36 centimètres en longueur et 26 en largeur. Pliez-la d'abord dans sa largeur, de façon à ne plus avoir en mains qu'un rectangle de 18 sur 26. Pliez alors dans le sens de la hauteur pour n'avoir plus que ces 18 sur 13. Posez votre patron sur le tissu ainsi plié en quatre, en observant que la ligne du patron portant ces mots : « pli de l'étoffe devant » et celle où se trouve l'autre indication : « pli de l'étoffe, épaule » doivent se trouver *bord à bord* avec le pli de l'étoffe en hauteur pour la première, le pli de l'étoffe en largeur pour la seconde.

Coupez tout autour du patron, sauf sur ces deux lignes où sont les plis : les ciseaux n'y doivent point passer. Ouvrez le pli de la longueur : vous avez la robe taillée.

Vous la fermez de chaque côté par les coutures du dessous des manches et celles de côté. Vous ourlez le bas de la robe, le bord des manches, et alors vous commencez la broderie. Celle-ci se compose d'un dessin courant au point de tige avec petits pois faits en point noué. En feuilletant votre collection, vous trouverez, plusieurs fois, l'exécution de ces deux points.

Vous fronchez ensuite l'encolure après avoir pratiqué, derrière, une petite fente ourlée de deux côtés et fermée par des agrafes ou des boutons. Pour maintenir le froncé, vous posez à plat, à l'envers, un petit ruban de fil ou de soie.

Pour l'été, cette robe sera fort pratique faite en toile ancienne, en toile de Jouy ou de Vichy, ou en zéphyr. Pour la demi-saison, on peut la faire en flanelle tennis ou en velours souple. On l'ajuste en blouse un peu au-dessous de la taille par un velours ou un ruban formant ceinture.

TANTE JACQUELINE.

