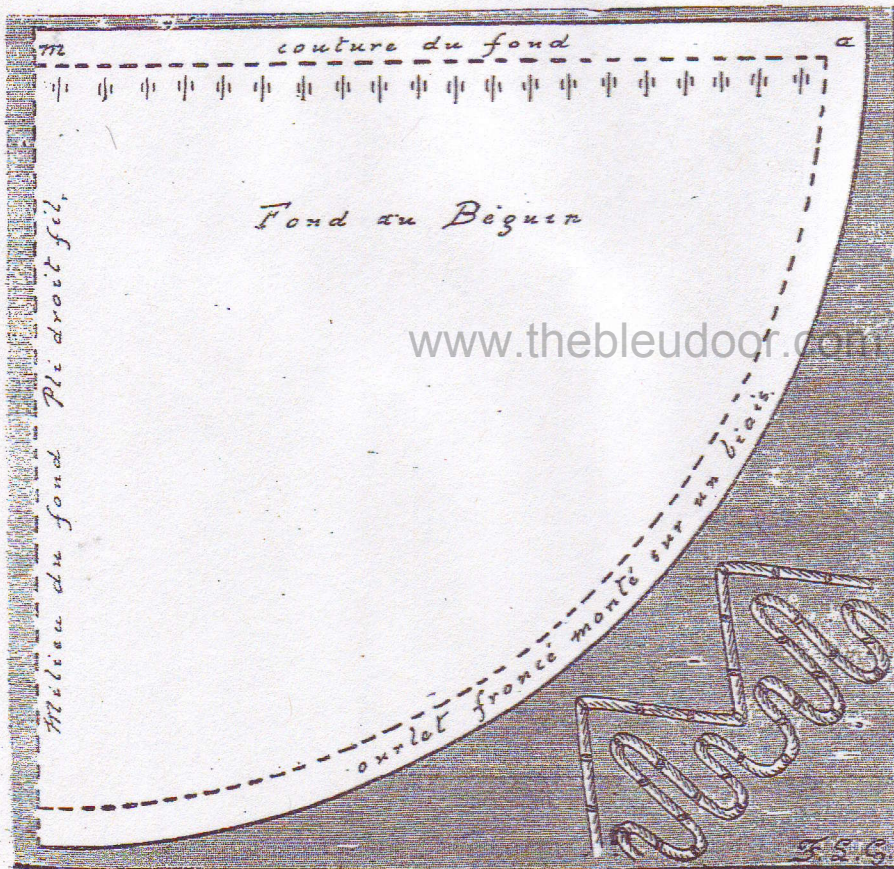
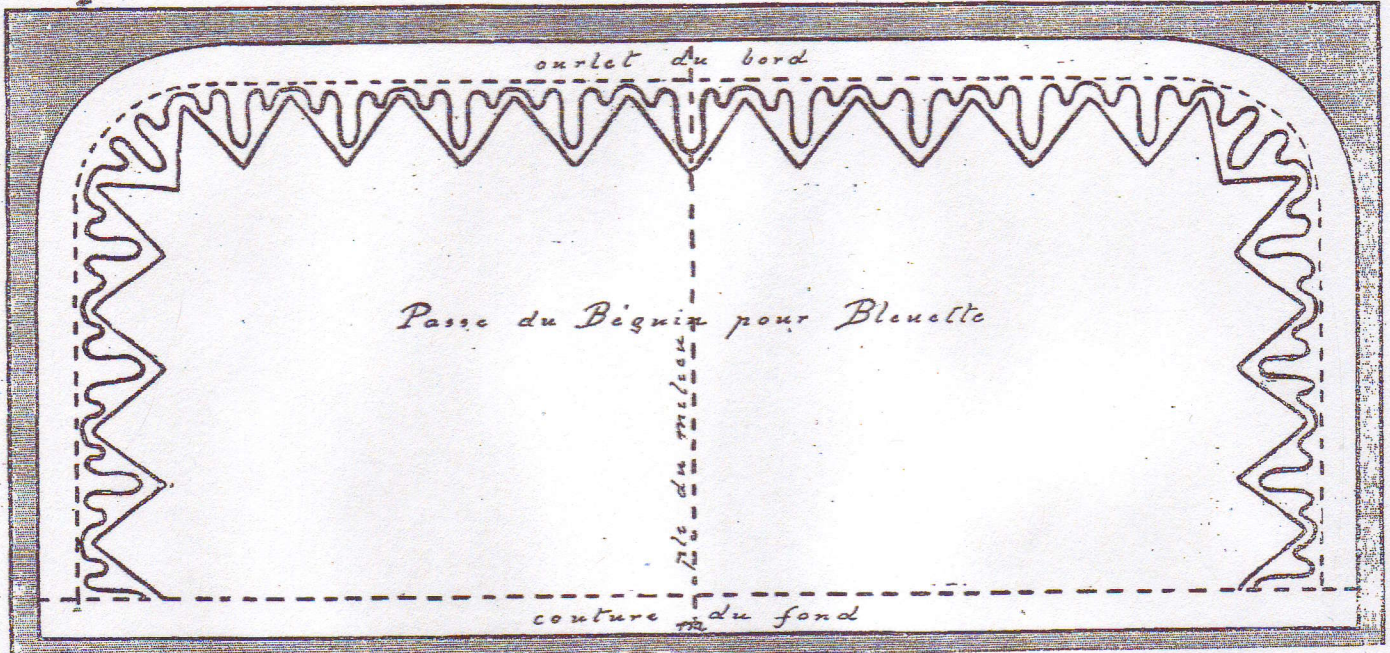




BÉGUIN HABILLÉ



Deux patrons sont nécessaires : celui de la passe et celui du béguin.

Calquez et découpez les patrons, puis posez celui de la passe sur un morceau d'étoffe — soie, drap ou velours — en observant que la ligne pointillée qui se trouve au milieu du dessin, doit se trouver sur le droit-fil du tissu.

Ne coupez pas, mais suivez les contours du patron avec une aiguille enfilée de fil blanc. Otez le patron. Reprenez un second calque en décalquant, cette fois, le dessin de soutache, puis faufilez ce calque sur le tissu, en observant que les contours extérieurs de ce nouveau patron doivent concorder avec le tracé de fil blanc.

Faites alors le travail de soutache. Il y a deux manières de le faire ; l'une au point de Boulogne dont vous trouverez l'explication plus loin, l'autre au point coulé et que voici : Tenant la soutache de la main gauche, vous lui faites suivre tous les méandres du dessin, tandis que vous cousez de la main droite, à points d'ourlet un peu coulés et en dessous ; ceci en mordant soutache calque et tissu.

Ce travail terminé, taillez le calque afin de l'enlever par parcelles sans tirer sur la soutache.

Mettez alors la passe en forme en coupant tout autour du fil blanc.

Le fond du béguin est, ici, donné à moitié seulement. Donc, après avoir calqué le patron, vous le poserez sur l'étoffe pliée en double, en mettant la ligne pointillée de ce patron bord à bord avec le pli de l'étoffe. Cette ligne pointillée porte l'indication : « Milieu du fond,

pli droit-fil. N'oubliez pas cette recommandation du droit-fil. Elle est très importante.

Otez le patron, ouvrez votre tissu et vous aurez en mains le fond du béguin.

Montage. — Vous commencez — les deux parties, fond et passe, étant à l'envers — par mettre ensemble la lettre *m* du fond et la lettre *m* de la passe.

Puis, vous mettez la lettre *a* de droite du fond contre la lettre *a* de droite de la passe et ferez de même pour l'autre côté.

Vous froncerez alors le fond de *a* à *m* puis de *m* à l'autre extrémité de la passe, de façon à ramener l'ampleur du fond à la mesure de la passe. Les fronces étant bien égalisées avec l'aiguille, vous ferez une couture à point arrière en faisant bien attention à ce que la passe ne grimace pas. Elle doit rester bien en droite ligne et bien plate. Pour obtenir ce résultat, il faut que ce soit le fond du côté froncé qui soit sous vos yeux, et la passe dessous, posant sur vos doigts, pendant que vous faites la couture. Ne serrez pas vos points arrière : cela ferait grimacer la couture.

Vous ourlerez à plat tout le bord de la passe ; mais à partir du point *a* jusqu'à l'autre lettre *a*, vous froncerez le bord du fond autant qu'il le faudra, pour serrer la tête et mettre le béguin en forme. Vous essaieriez sur la tête de Bleuette. Lorsque ceci sera fait, vous poserez un biais à plat et à l'envers pour former l'ourlet.

Vous poserez un biais à plat et à l'envers pour former l'ourlet.

Dans le coin, à droite du fond, vous voyez un motif de soutache agrandi à dessein, qui vous donne une autre façon plus rapide d'appliquer la soutache : c'est le *point de Boulogne*, qui se fait en passant le fil travailleur à cheval sur la soutache, puis en passant le fil en dessous pour le faire ressortir un peu plus loin.

Le croquis d'ensemble qui est ci-contre, vous montre Bleuette coiffée de son béguin.

TANTE JACQUELINE.



Marrons glacés. — C'est une préparation assez compliquée, mais lorsqu'on a de la patience, on obtient quelque chose d'excellent.

Prendre de beaux marrons bien sains et les éplucher en enlevant leur première peau. On les jette ensuite dans une eau bouillante pendant une dizaine de minutes — plutôt moins que plus — Alors, on enlève facilement la peau fine qui les enveloppe encore et, à mesure qu'on les épluche, on les met dans une bassine d'eau tiède où l'on aura exprimé le jus d'un citron. Ensuite on les égoutte, puis on les passe à l'eau fraîche pour les raffermir.

Pendant ce temps, on a fait cuire « au cassé » du sirop de sucre ; on y met les marrons au sortir de l'eau fraîche et on les laisse prendre quelques tours de bouillon. On les retire pour les faire égoutter dans le four très doux. Ensuite, on remet le sirop de sucre sur le feu, et quand il est « à la nappe », on y replonge les marrons qui prennent encore quelques tours de bouillon. On les retire et on les laisse complètement refroidir. Ils sont déjà bons à manger étant confits. On les glace ensuite en les rejetant dans le sirop cuit « au soufflé ». Lorsque le sucre commence à blanchir, on retire les marrons avec une écumoire et on les met à sécher sur une claie.

Les mamans trouveront la définition des mots « cuit au soufflé, au cassé, à la nappe » dans leur livre de cuisine.

www.thebleudoor.com



1° La Petite Poste ne publie pas les adresses directes des échangistes. Elle n'admet que les pseudonymes ;

2° Elle se charge de faire parvenir les lettres d'une échangiste à l'autre, pourvu que la lettre à réexpédier soit accompagnée d'un timbre-poste ; les lettres à réexpédier doivent être envoyées ouvertes et affranchies, sous enveloppe, à Tante Jacqueline ;

Tante Jacqueline prie ses nièces d'écrire leurs notes à insérer sur une feuille indépendante de leur lettre et, surtout, de ne pas écrire des deux côtés de ce feuillet.

La Petite Poste n'accepte aucune insertion offrant des échanges contre argent, ni ayant un caractère commercial ou politique.

Ver-tuisant (11 ans) dem. touj. une corresp de son âge hab. bords mer (la Bretagne de préf.) prie de commencer.

Petit grillon des champs, désirerait éch. cartes post. avec petite amie de 9 à 10 ans. Elle la prie de commencer.

Française des bords du Rhin est navré du silence de Petite étoile de Napoléon et de Petit pigeon voyageur et elle espère qu'elles lui écriront bientôt une longue lettre. Bons baisers à Roxann Breiz, Soleil d'Austerlitz, à toutes les Ste Marienne. Odette le Marchandeur se souvient-elle d'une petite amie avec qui elle a passé de bonnes vacances à St-Malo. (Les initiales sont F. K. L'embr. bien. Est-elle encore ab. à la Semaine de Suzette ?

Clair de lune de mars dem. les premiers semestres des première, troisième et quatrième années de Suzette. Dire ce qu'on veut en échange.

Princesse de France env. ses meilleurs baisers à ses chéries : *Lys des Cévennes* et *Trianon*. Toutes ses tend. à sa *Viollette du Manoir* chérie. Rem. de tout cœur *Petit Liseron* de Jésus d'avoir prié pour sa chère grand'maman et l'embr. bien fort. Ne peut à son grand regret accep. de corresp. av. celles qui l'ont dem. à cause de ses études. Inf. ses petites cousines que désormais elle n'accep. plus aucune corresp. Espère que *Trois petites Tunisiotes* ne sont pas fâchées. Ont-elles reçu le programme du Club. Embr. toutes celles qui font partie de son Club, ainsi que *Touches noires* et sa chère *Ino*.

Drapeau de l'Empereur embr. bien fort toutes ses corresp. : *Fleur de Florence*, *Myosotis of Mohawk valley*, *Bleuet des Champs*, *Claudienne*, *Erise du soir*, *Snowdrop*, *Bleu-Blanc*, *Viollette du Manoir*, *Praline bleue*, *Étoile d'Azur*, *Anémone blanche*, *Petite Patineuse*, *Bohémienne*, *Aiglonne du Groënland*, *Hirondelle au Chili*. Dem. à corresp. avec *Toujours Française*, *Belle au bois dormant*, *Rose des Karpathes*, *Bruno Hirondelle*, et une jeune fille de Suisse, pour lui env. vues et sites pittoresques. Rép. par vues types, cost. et tout ce que l'on voudra. Dem. à *Pée du Nid* si elle veut échange. Réponse prompte et assurée.

Fleur de Neige accepte avec plaisir de corresp. avec *Petit radis rose*, mais si cela ne fait rien à *Petit radis*, veut-elle commencer ? Envoie un tourbillon de doux baisers à ses corresp. Bons souvenirs à S.-E. et à Y.-D. Que devient donc cette vilaine *Rose des Vents* qui s'obstine dans son silence. *Fleur de Neige* la regrette, car c'était une bien gentille petite amie. Qu'elle se dépêche donc de lui écrire. Mille amitiés à toutes les fleurs de la Petite Poste et à *Trois petites Tunisiotes*. Bons baisers de Tante Jacqueline.

Périnaik (ex-*Petit roseau*) dem. une fillette pour éch. de timbres. A 11 ans et l'embr. pour la décider. Dem. timbres : de Bulgarie, de Suède, des États du Congo et de Pologne, donnerait en échange une carte postale d'Égypte par timbre envoyé. Embr. *Petite Fée*, *Pigeon voyageur* (à qui *Périnaik* a envoyé une carte, mais qui n'a pas répondu), *Petite vitresse*, *Roxann Breiz*, *Miss Terre*, *Ninia l'Étourdie* et celles qui, comme elle, aime tante Jacqueline.

Fleur de pêcher inf. les ab. qu'elle n'ira pas encore en pension, pourra donc continuer corresp. Voudrait bien corresp. avec *Glycine mauve* ; la prie de commencer. Embr.

AVIS IMPORTANT Nous prions celles de nos abonnées dont l'abonnement va expirer le

NOUS HABILLONS BLEUETTE

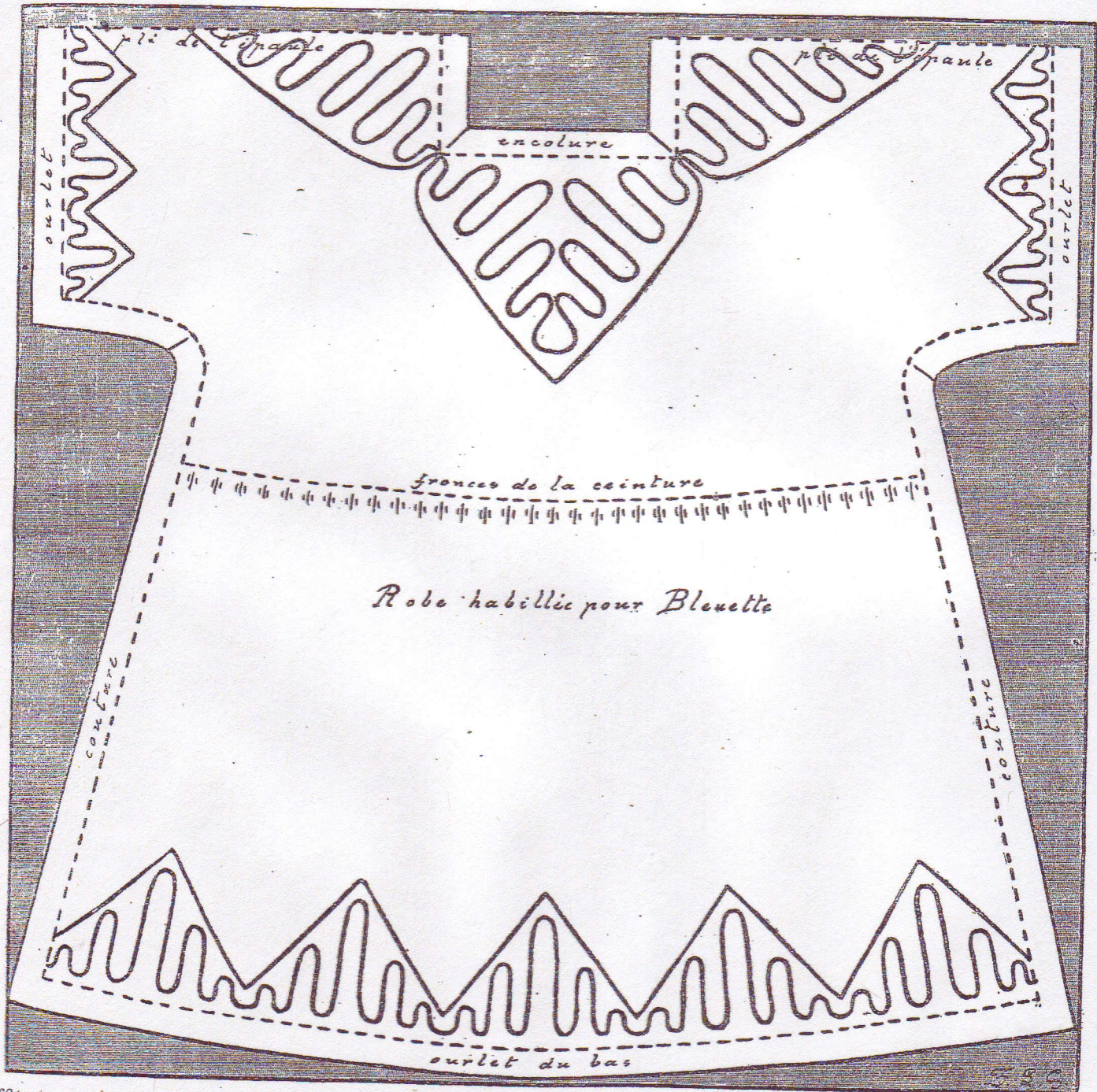
ROBE ET BÉGUIN HABILLÉS

Aujourd'hui, nous donnons la robe; la semaine prochaine, ce sera le tour du béguin.

Cette robe est extrêmement simple à faire. Un seul patron

lignes pointillées où les ciseaux ne doivent point passer. C'est la ligne d'épaules sans couture — façon kimono.

Ne vous inquiétez pas de laisser de l'étoffe en dehors du patron; les coutures sont comprises; vous cousez ou ourlez le long des lignes pointillées.



uffit. Après avoir calqué le dessin et découpé le patron, posez celui-ci sur l'étoffe pliée en double, le pli en haut et les deux bords libres en bas.

Coupez alors tout autour du patron sauf le long de ces deux

La robe est mise en forme par les deux coutures de côté qui font, en même temps, les coutures fermant la manche.

Remarquons, sous la manche, un petit trait noir oblique: il indique un coup de ciseaux à donner pour que les deux cou-