

NOUS HABILLONS BLEUETTE

ROBE DE DEMI-SAISON AVEC GUIMPE

Cette robe se taille d'un seul morceau et se ferme derrière. Ayez un rectangle de tissu — lainage léger, crépon, petite soie — ayant 0m,35 de hauteur et 0m,25 de largeur.

Calquez et découpez vos deux patrons devant et dos, et calquez deux fois ce dernier.

Posez ces trois patrons sur le tissu en les juxtaposant bien exactement par la ligne pointillée de l'épaule.

forment, de chaque côté de la rangée de boutons du devant et de la couture derrière, un pli tuyau d'orgue ou pli creux.

La ceinture, faite d'un velours noir ou de nuance assortie à la robe, passe, à travers des boutonnières, sous les plis. La manche, le bas de la robe et l'encolure sont ourlés d'un velours.

Boutons de velours devant, entre les deux plis.



Je vous rappelle que les lignes pointillées sont celles où les ciseaux ne doivent point passer.

Le devant se trouve d'un seul morceau et le dos en deux, réunis par une couture.

La robe se met en forme par les deux coutures du dessous de bras, des côtés et par celle du dos qui s'arrête à la ceinture. A partir de ce point, vous ourlez l'ouverture des deux côtés.

La robe est ornée par deux plis devant et deux plis derrière. Vous les ferez en observant les indications du dessin du patron : devant de la robe.

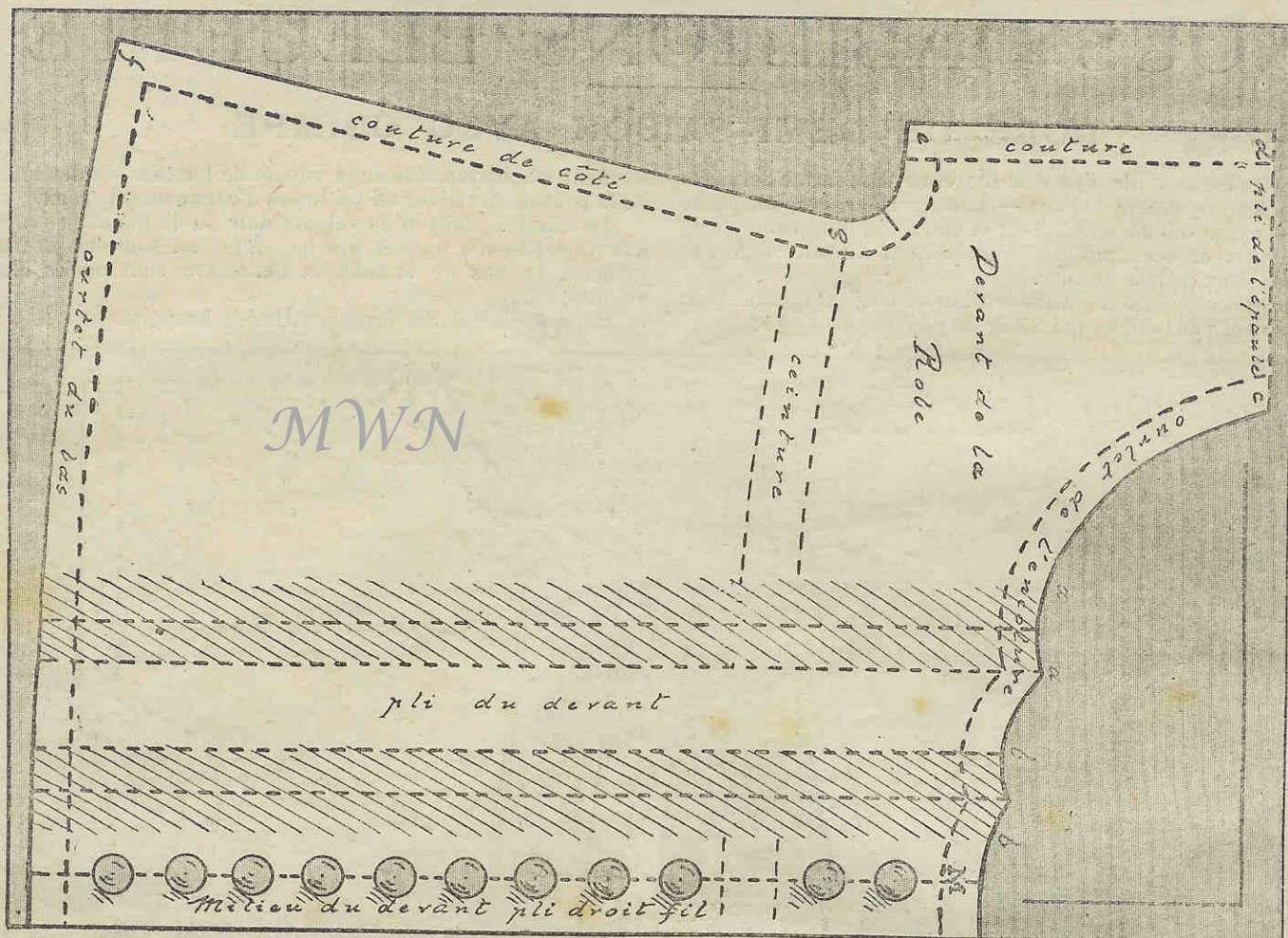
Les parties ombrées sont repliées sous la partie blanche et

Guimpe. — Cette guimpe peut se faire en mousseline blanche ou en mousseline de soie assortie à la robe.

Elle se taille d'un seul morceau ; notre dessin en donne le quart.

Après avoir calqué et découpé le patron, vous le poserez sur l'étoffe pliée d'abord en deux dans le sens de la longueur, puis, en deux dans le sens de la hauteur, en mettant bord à bord, avec le pli de l'étoffe, les deux lignes pointillées qui portent les indications : « pli droit fil ».

Coupez tout autour, sauf le long de ces lignes pointillées. Enlevez le patron, ouvrez l'étoffe, fendez la guimpe en



droit fil derrière, mettez les manches en forme en faisant leur couture de saignée et froncez l'encolure en en rabattant le bord à l'envers, comme vous le montre le dessin de détail qui se trouve en haut de la page précédente.

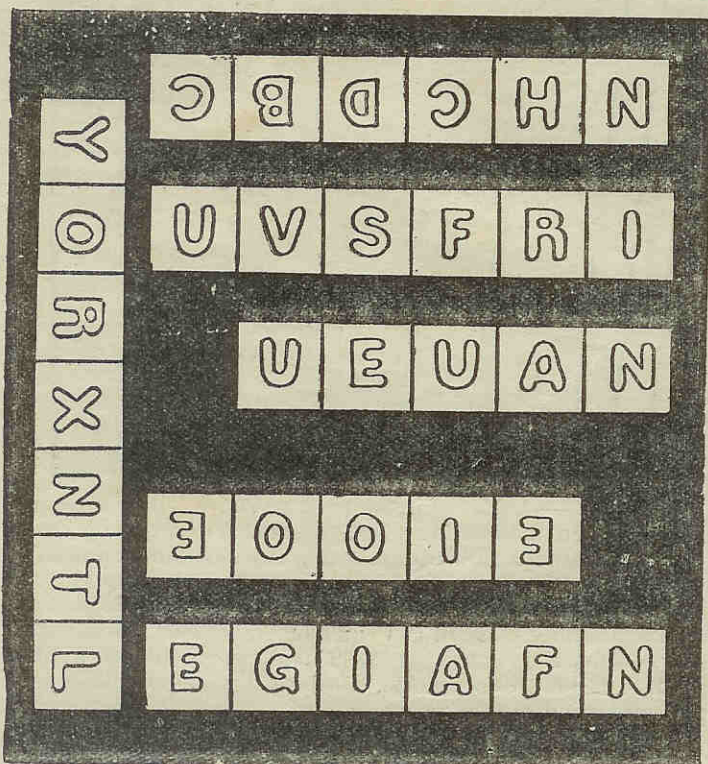
La guimpe se coud à l'envers de la robe, à la hauteur de la ceinture.

Si vous ne craignez pas d'apprendre quelque chose de nouveau en couture, vous remplacerez les velours par des biais

en rouleau. Après avoir taillé des biais de satin en nuances assorties à celles de la robe, vous les plierez en deux, leur faisant enfermer un brin de laine, et piquerez dessus le bord de la manche, de la jupe et de l'encolure.

Voyez, pour achever de comprendre, le dessin de détail qui se trouve à gauche de la petite fille.

TANTE JACQUELINE.



PASSE-TEMPS & RÉCRÉATIONS

LES GLOIRES MODESTES

Les vrais héros et les véritables savants se cachent volontiers.

En voici sept qui, pour fuir les louanges que susciteraient certainement leurs noms, se sont dérobés dans un pêle-mêle de syllabes. Pour retrouver ces noms, il faut, après avoir calculé et découpé ces bandes, les déposer les unes au-dessous des autres, de façon qu'on puisse lire verticalement les noms de sept personnages bien connus.



Beignets grand'mère. — Coupez en tranches un peu épaisses une brioche d'une livre; tartinez ces tranches de confitures d'abricots ou de fraises; réunissez-les deux à deux en appuyant dessus pour bien les souder; mettez-les dans un plat, où vous les arroserez de lait bouillant et vanillé.

Faites-les égoutter alors à la passoire, puis passez-les dans une panure faite d'œufs battus avec de la mie de pain, faites-les frire dans du beurre et servez-les brûlants, saupoudrés de sucre.