

## ROBE D'ÉTÉ

Ce joli modèle se compose de deux robes ; celle de dessous en batiste rayée fond blanc, à filets de couleurs et la tunique en toile blanche unie, festonnée et ornée de pois brodés en teinte semblable à celle des raies.

Le dessin vous donne un peu plus de la moitié afin que le raccord de la tunique vous soit plus facile à faire.

Tout d'abord, vous ne tiendrez aucun compte de cette tunique. Vous calquerez seulement les contours extérieurs du patron, découperez celui-ci et le poserez sur la batiste rayée, celle-ci pliée d'abord en deux dans le sens de sa largeur, puis en deux dans le sens de la hauteur.

Nota : Vous avez pris votre patron seulement à partir de la ligne pointillée portant ces mots : pli de l'étoffe, milieu du devant.

Vous poserez le patron bord à bord, en largeur, avec la ligne de l'épaule ; et en hauteur, bord à bord avec le pli de l'étoffe.

Vous ne couperez rien le long de ces deux lignes pointillées, mais seulement en bas, le long de la couture du dessous de

bras, au bas de manche, en laissant, en dehors du patron, deux à trois centimètres afin de pouvoir festonner sans difficulté, et autour de l'encolure.

Ceci fait, vous ouvrirez votre étoffe et vous aurez en mains la robe de dessous entière. Vous n'aurez plus qu'à fendre derrière l'encolure jusqu'à la taille indiquée par la ligne de fronces.

Vous releverez alors le calque de la tunique devant et dos ; ils sont semblables ; reporterez cette forme festonnée sur le linon ou la toile choisie et festonnez avec soin avant de rien couper.

Les pois se font avec trois points de plumetis plat.

Découpez alors cette tunique ; bâtissez-la bien à plat sur la jupe de dessous, après laquelle elle sera maintenue par deux rangs de points de tige à l'emmanchure, deux autres rangs au bas de la manche par la ligne de fronces à la ceinture, enfin par la couture du dessous de bras.

Vous montez la robe en faisant la ceinture du dessous de bras qui prend ensemble les quatre doubles d'étoffe ; puis vous



Faites deux piqûres à plat à la hauteur de la ceinture, formant aussi la gaine où va passer un ruban fronçeur qui se nouera derrière.

Découpez un petit col en forme dans le tissu blanc, festonnez-le et cousez-le après l'encolure.

Le feston du bord des manches sera, comme les autres, de la couleur des raies.

TANTE JACQUELINE.

## POUR MON ALBUM

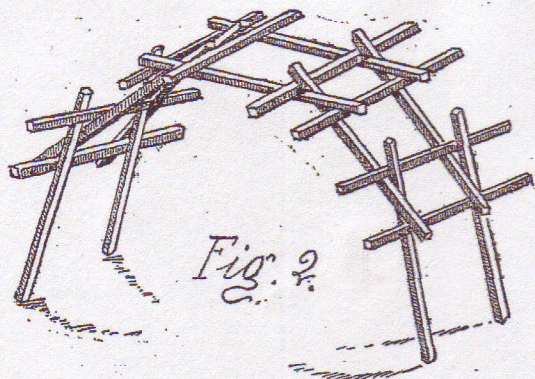
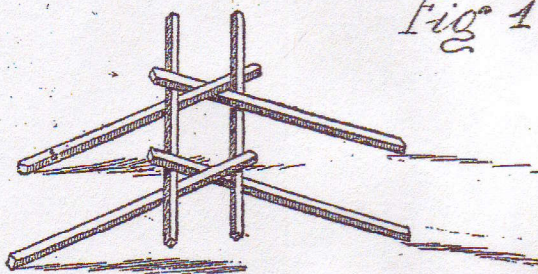
### LA PAQUERETTE

Avril, chevalier du printemps,  
A repassé sa collerette ;  
Se dépliant aux prés naissants,  
Elle apparaît toute simplette.  
Mais voyez son cœur : il est d'or ;  
Et, tandis que nulle fleurette  
Ne réjouit notre œil encor,  
Elle a souri, la paquerette.

De même le cœur généreux  
Veut, en hâte, donner sa sève ;  
Fleurir pour faire des heureux  
Est son unique et touchant rêve.

TANTE JACQUELINE.

### LE PONT AUX FOURMIS



Prendre 18 allumettes de même longueur et ayant brûlé, et

# LA PETITE FLEURISTE

## ROSE EN PAPIER

Voici une rose très facile à faire et qui, piquée çà et là dans des rameaux verts, décore à merveille des autels de campagne ou de patronages et aussi des corbeilles d'antichambre.

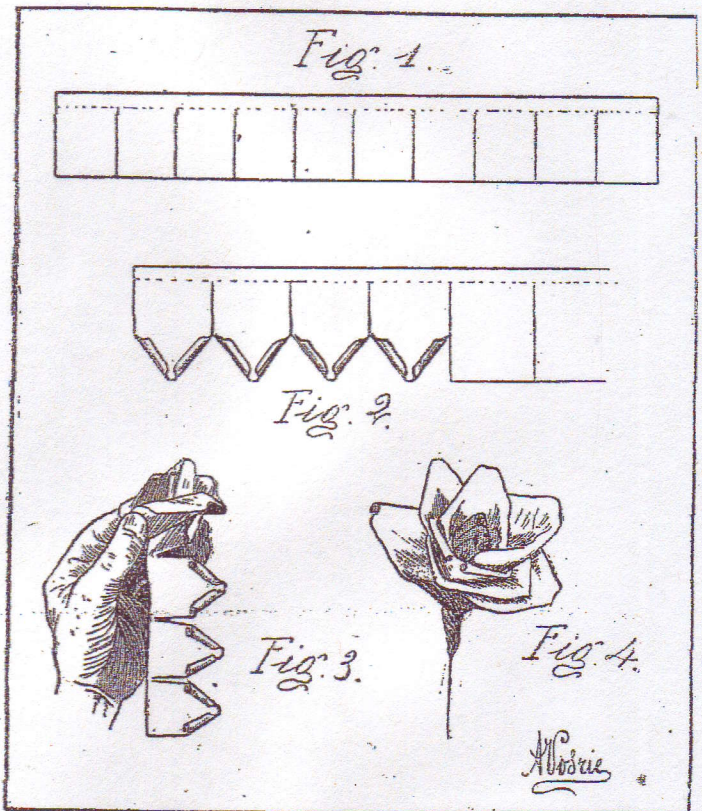


Figure 1. — Coupez, dans du papier de soie, une bande de 40 centimètres de longueur sur 4 centimètres de hauteur. Taillez-la d'incisions, régulièrement espacées entre elles, de deux centimètres. Cette incision ne doit point aller jusqu'en haut.

Figure 2. — Roulez, entre les doigts, les bords de ces incisions qui formeront alors les pétales roulés de la rose.

Figure 3. — Prenez la bande ainsi préparée et enroulez-la autour de votre index, en observant que les bords roulés se trouvent en dehors et non pas en dedans. Pincez ensuite, en le tortillant, le bas de cette bande roulée; ce mouvement aura pour conséquence de faire ouvrir la fleur. Chiffonnez alors un petit morceau de papier à fleurs jaune clair ou de papier de soie que vous peindrez de cette nuance et, avec un brin de gomme arabique, fixez ce petit tampon au centre des pétales pour figurer le cœur de la rose.

Passez au centre un laiton fin ou une grande épingle dont la tête sera cachée par les replis du cœur, et vous aurez la figure n° 4.

On peut ainsi faire de jolies guirlandes de roses blanches