

tendu appeler par Mouscho. C'était à ce Zaros qu'il avait jeté Midi. Mais Kidi n'était ni sale, ni laid. Elle le dit à Alika :

— Oh ! il n'est pas noir de nature. Chloé l'a lavé; il était blanc en dessous de la boue.

— C'est Kidi, mon Kidi, cria Miléna, les bras tendus comme pour saisir la jolie bête.

— Et par Kidi, continua Hélène, mon cher père retrouvera nos traces. Il nous cherchera; il nous cherche peut-être déjà. Oh ! que Dieu est donc bon !

On fit fête à Alika. Mais comment avait-elle pu apprendre le complot qui devait les perdre ?

— Le crapaud et la chauve-souris étaient dans le trou sous la tour. Moi aussi; ils ne le savaient pas.

— Qui étaient ces gens ?

— Une grosse femme laide; un grand homme méchant.

— Germa et Mouschopoulos, dit Hélène.

— Ne laisse pas brûler le poulet, recommanda la vieille. Si tu continues, il ne sera pas mangeable. Tu parles tout le temps.

Un cheval à rapide allure s'arrêta court devant la cabane dont le foyer flambant illuminait le chemin.

Le cavalier sauta à terre. C'était un gendarme de Sfakia.

— Bonnes gens, dit-il, avez-vous vu la vieille Alika ? Il paraît qu'elle vient souvent dans ces parages.

— Tu vois, Alika, qu'est-ce que tu lui veux ?

— Je te cherche pour venir soigner quelqu'un de très malade.

— Après souper.

— Non, tout de suite.

— Je te dis après souper, tête de bois. Le poulet n'est pas cuit — il cuira pour d'autres; toi, viens.

Elle s'assit sur un escabeau, témoignant ainsi d'une ferme volonté de résister. Ce que voyant, le représentant de l'autorité s'approcha, la saisit à plein corps — elle n'était pas lourde — le hissa en travers sur son cheval, sauta en selle et partit à fond de train, maintenant solidement sa capture suffoquée et muette.

Les jeunes filles étaient si remuées par les perspectives entrevues après les paroles d'Alika qu'elles eurent peine à se ressaisir. Une chose apparaissait clairement. Le marquis les cherchait ! Il fallait se rapprocher de Sfakia, aller au-devant de lui.

— Nous partirons de bonne heure, demain, mes jolies colombes, promet Euména, mais ce soir, il n'y a qu'à souper, à s'étendre et à dormir.

Les craintes d'Alika sur la parfaite cuisson du poulet étaient vaines. Il était à point, dodu et succulent. Depuis bien des jours, les fugitives n'avaient fait un repas si confortable. Elles en gardèrent pour le lendemain, firent durcir les œufs trouvés sous la haie, afin de corser les menus futurs, et, bien que le sol fût une dure couchette, elles s'endormirent.

(A suivre.)

MARIO DONAL.

## NOUS HABILLONS BLEUETTE

Sa layette. La chemise de bébé.

Le corps de la petite chemise se taille d'un seul tenant; la manche et les épaulettes se font à part.

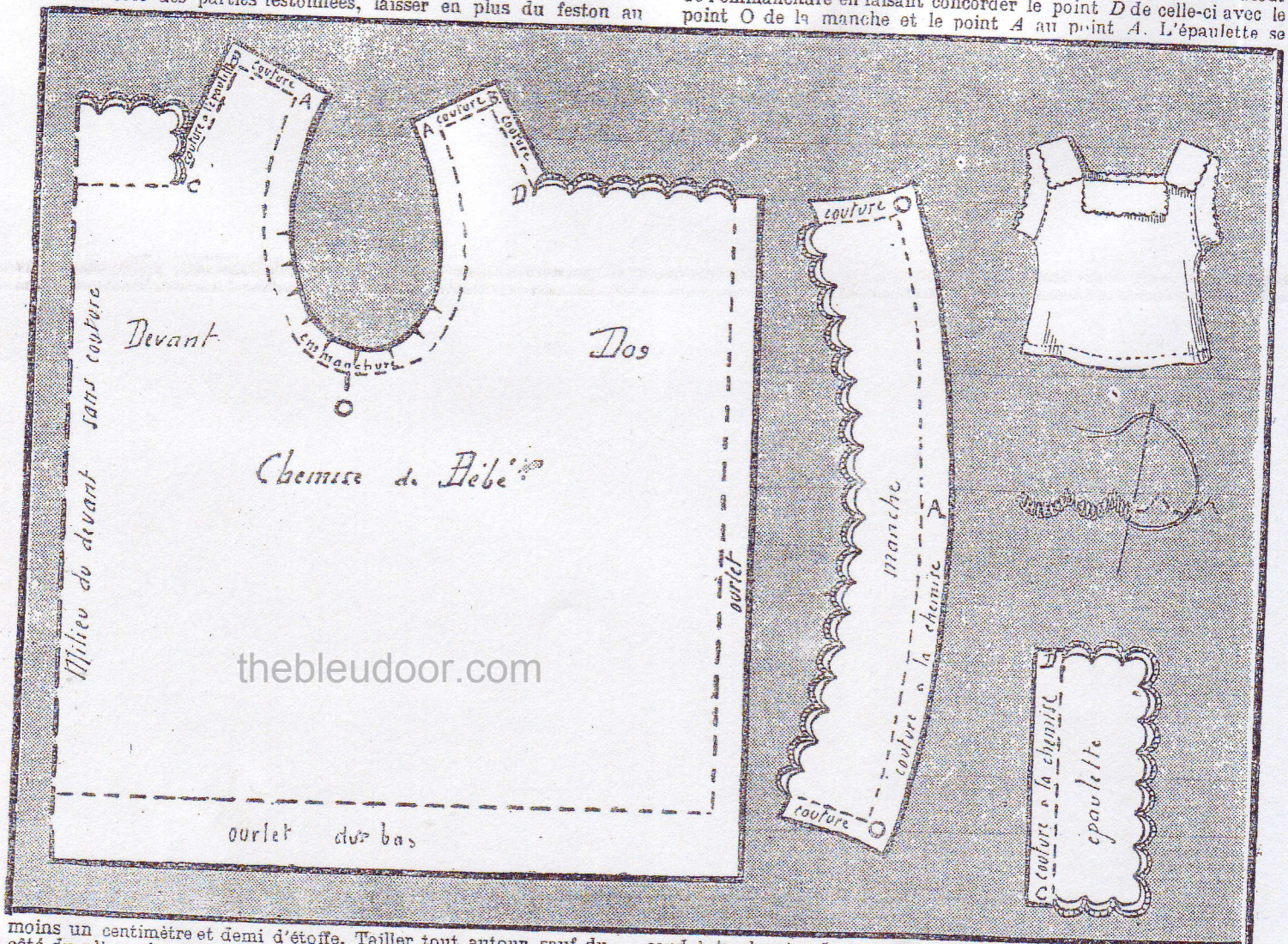
Calquer et découper le patron; poser sa ligne pointillée (milieu du devant) bord à bord avec le pli de l'étoffe pliée en deux, car ce patron donne seulement la moitié de la chemise.

Du côté des parties festonnées, laisser en plus du feston an

pour l'épaulette, qui demande une bande de 5 sur 3. Le feston étant fort petit ne se bourrera pas. Il suffira de le tracer. Pour celles d'entre vous qui ne sont pas encore familiarisées avec ce travail, nous avons fait dessiner un croquis montrant l'aiguille en train de festonner.

La petite chemise se met en forme par la seule couture des épaules A B.

La manche se ferme par une couture. Elle se coud ensuite autour de l'emmanchure en faisant concorder le point D de celle-ci avec le point O de la manche et le point A au point A. L'épaulette se



thebleudoor.com

moins un centimètre et demi d'étoffe. Tailler tout autour, sauf du côté du pli que les ciseaux ne doivent pas entamer.

Pour la manche, prenez une bande droit fil de 12 centimètres sur 5. Calquez le patron et reportez-le sur la bande. Vous découperez la manche lorsque vous l'aurez festonnée. Même opération

coud à la chemise du point C au point D. En cousant la manche vous incisez de petits coups de ciseaux la partie inférieure de l'emmanchure afin que la couture ne fasse point grimacer l'étoffe. Derrière et en bas vous ourlez la chemise.

TANTE JACQUELINE.