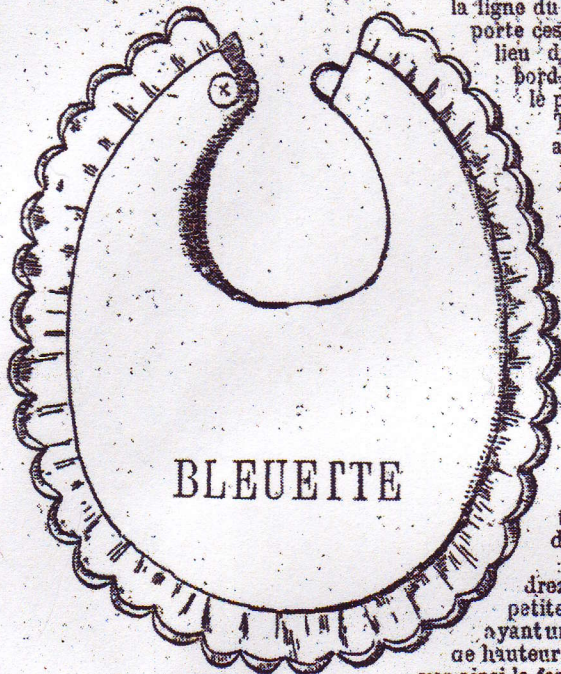


Celui-ci est un bavoir pratique fait en piqué blanc ou en finette unie.

Au bas de la page, vous trouvez le patron à moitié. Après l'avoir calqué et découpé, vous le posez sur l'étoffe pliée double en mettant la ligne du patron qui porte ces mots : « milieu du devant »



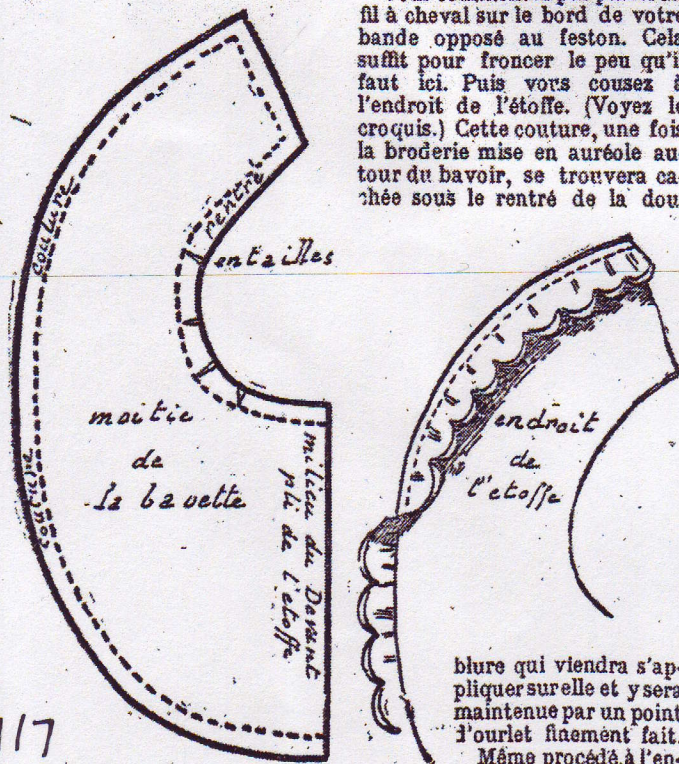
« bord à bord avec le pli de l'étoffe. Taillez tout autour, sans tenir compte des coutures qui sont comprises dans le tracé du dessin. »

Après avoir taillé le bavoir, vous taillerez sa doublure dans un peu de toile fine ou de linon léger. Vous prendrez ensuite une petite broderie ayant un centimètre de hauteur. Vous pouvez ainsi la festonner vous

même, en calquant le petit feston de notre dessin. Dans ce cas, il vous faudra une bande de linon ou de percale légère ayant deux centimètres de hauteur; vous calquerez le feston, et une fois la broderie faite et découpée, vous enlèverez en haut ce qui pourrait dépasser la mesure indiquée, c'est-à-dire vous ramèneriez la hauteur, de la bande brodée à un centimètre.

Cette garniture doit froncer un peu autour du bavoir afin que le feston ne tire pas. Vous la cousez à points devant en la « soutenant » un peu (voyez le croquis). En couture, on appelle « soutenir » faire bâiller un peu un des côtés de la couture sur l'autre. Pour arriver à cet effet de façon satisfaisante, l'étoffe qui doit froncer légèrement sur l'autre est dessus, la plus près de vos yeux, l'autre est dessous, la plus près du doigt.

Vous commencez par passer un fil à cheval sur le bord de votre bande opposé au feston. Cela suffit pour froncer le peu qu'il faut ici. Puis vous cousez à l'endroit de l'étoffe. (Voyez le croquis.) Cette couture, une fois la broderie mise en auréole autour du bavoir, se trouvera cachée sous le rentré de la dou-



blure qui viendra s'appliquer sur elle et y sera maintenue par un point d'ourlet finement fait. Même procédé à l'en-

colure. Vous incisez légèrement, à coups de ciseaux, le bord du rentré afin de pouvoir replier l'étoffe en dedans sans qu'elle grimace, et vous rabattrez sur ce rentré la doublure à points d'ourlet.

D'un côté de la fermeture, vous ferez une petite bride au point de boutonnière, et coudrez, de l'autre, un petit bouton.

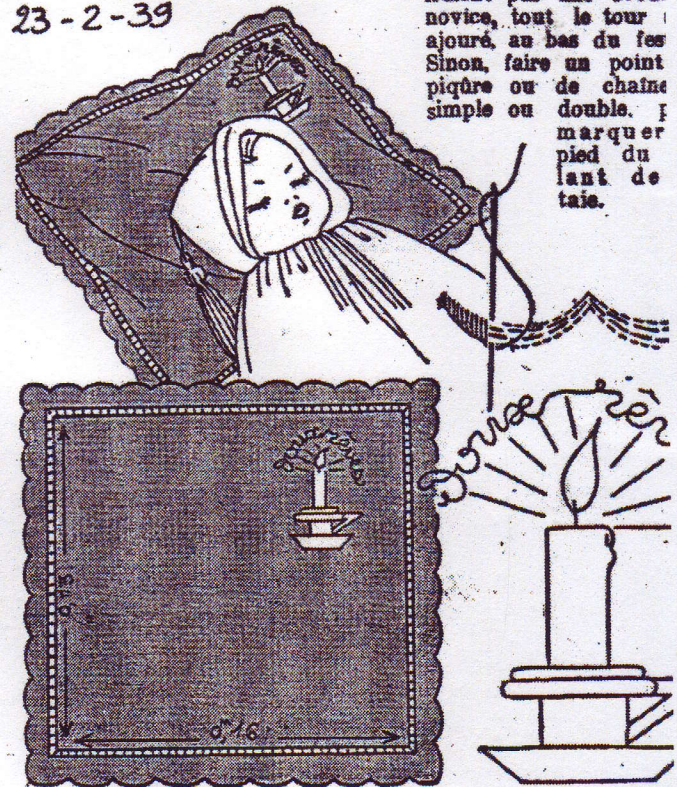
TANTE JACQUELINE.

L'ORFÈVRE D'ORFÈVRE DE L'ORFÈVRE

Bambino dormira merveilleusement, sur ce bel oreiller de doux rêves l'enchanteront. La broderie si amusante le affirme, d'ailleurs, dans l'inscription qui couronne la flamme chandelier.

Le tour de la taie est bordée au feston, vous avez le détail le modèle des dents ci-dessous. Puis le chandelier, dans l'an réalisé au point de tige ou de chaînette. Si les jours échelle :

23 - 2 - 39



fraient pas une brode novice, tout le tour ajouré, au bas du feston, faire un point piqure ou de chaîne simple ou double. P marquer pied du lant de taie.

### Embroidered bib

Trace the pattern at the fold of double fabric

Trim the edges with embroidered ribbon

Stitch a lining to the bib

Add button and loop

### Embroidered pillow

Take 2 pieces of fabric 13cm x 16 cm (5" x 6")

Embroider the edges in scallop stitch, before cutting out (see sketch)

Embroider the candlestick in the corner of your pillow

bavoir, bavette: bib \* l' endroit: right side \*

l' envers : back side \* l' étoffe: the fabric \*

rentré : turn under \* brodé: embroidered \*

l'oreiller: the pillow \* bouton: button \*

la bride: the loop \* enatailles: clip \*

doux rêves: sweet dreams

1917

#28