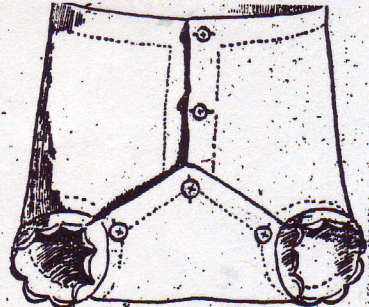
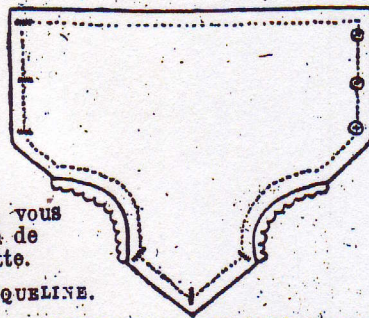


Milieu du Dos  
Plu de l'étoffe

## Moitié de la couche culotte



de petits traits horizontaux et placerez les boutons où vous les voyez. Dans l'ourlet du haut, vous pourriez passer une coulisse. Une petite broderie ou une petite dentelle se pose comme vous l'indique la figure n° 2; le croquis d'ense-



ble (fig. 3) vous montre la façon de boutonner la culotte.

TANTE JACQUELINE.

thebleudoor.com

### COUCHE-CULOTTE

Ce petit objet du trousseau de la poupée se taille d'un seul morceau; faute de place, nous vous donnons le patron à moitié.

Après avoir calqué et découpé la figure 1, vous poserez le patron sur l'étoffe pliée double en observant que la ligne qui porte ces mots : *Milieu du dos*, doit être placée bord à bord avec le pli de l'étoffe. Tailler

tout autour, sauf du côté du pli; ne

vous préoccupez pas des coutures :

elles sont comprises dans le tracé du dessin. Ouvrez votre étoffe : vous avez en mains,

en plus grand, la figure n° 2. Tout autour de

la culotte, vous faites un rentré que vous ourlerez

où que vous piquerez. Puis, regardant la figure n° 2,

vous ferez les boutonnières aux endroits indiqués par

### VERS A DIRE

## LA PREMIERE CULOTTE

*Pâques dernier à, dans ses cloches,  
Apporté, pour le petit Jean,  
Une culotte avec des poches  
Et beaucoup de billes dedans.*

*Plus jamais la robe de fille  
Dont l'affublait sa grand'maman,  
Notre bambin, dorénavant,  
Sera l'homme de la famille.*

*Ses instincts batailleurs sont nés  
Depuis sa première culotte;  
C'est un vrai petit Don Quichotte,  
Haussant son cœur avec son nez.*

*Son courage est à toute épreuve,  
Et voudriez-vous une preuve  
Que petit Jean est fier garçon?*

*Si les assassins de la guerre  
Voulaient tuer petite mère,  
Il sortirait son couteau rond.*

TANTE JACQUELINE.

## JEUX ET RECREATIONS

*- Petit bâton mignon qui répond.* — Le nombre des joueurs n'est pas limité; on tire au sort l'OEdipe auquel on bande les yeux et on lui met en main une baguette.

Placé au milieu des autres joueurs assis en cercle, on l'y abandonne après lui avoir fait faire plusieurs tours sur lui-même afin de le dérouter.

En tâtonnant, l'OEdipe cherche à placer sa baguette sur les genoux d'un joueur. Celui qu'il touche doit prendre l'extrémité de la baguette opposée à celle que tient l'OEdipe, qui dit alors :

— Voyez comme il est mignon, mon petit bâton!

— Oui, il est très mignon, doit répondre l'interrogé en contrefaisant sa voix le plus possible afin de n'être pas reconnu.

S'il a réussi à échapper ainsi à la perspicacité de l'OEdipe, celui-ci recommence l'épreuve avec

un autre joueur. Il n'est délivré de son bandeau que lorsqu'il a deviné la personnalité de celui que son bâton touche, qui devient OEdipe à son tour.

## CE QUE DISENT LES FLEURS

Le coquelicot veut dire : *vaillance passagère*. Ce qui lui vaut ce double baptême, c'est sa couleur rouge et sa fragilité.

On l'appelle aussi : *pavot des champs*; il est, en effet, de la famille des plantes somnifères et vous auriez tort d'en sucer les pétales qui contiennent le poison dont on extrait l'opium. Son nom de coquelicot lui vient de « coq », qui a la crête rouge.

C'est une fleur charmante à voir, dans les blés où, d'ailleurs, elle nuit un peu aux épis. On en fait un joujou fragile mais amusant.

Prenez deux pétales et pincez-les à chaque bout avec un fil léger, de manière à ce que ces pétales ainsi roulés, ressemblent à des bras

étendus. Ramenez en jupe bouffante, le long de la tige, les deux autres pétales que vous maintiendrez de même avec un peu de fil. Cette opération met à découvert la partie qui contient les graines de la fleur. Enlevez les étamines sur un côté, et sur ce côté, ainsi dépouillé, dessinez, avec une plume et de l'encre, des yeux, un nez, une bouche. Les étamines restées en arrière figureront les cheveux. Vous avez un bonhomme — ou une bonne femme — haut perché sur la tige du coquelicot.

## CHARADES ET DEVINETTES

1° Qu'est-ce qui démolit sa maison avant de la quitter?

2° Tout le monde me voit passer et personne ne m'attrape...

3° Cinq voyelles, une consonne  
Sont nécessaires à mon nom,  
Et je porte sur ma personne  
De quoi l'écrire sans crayon.