

Phabillera comme une jeune Hindoue et personne ne songera à la reconnaître.

— Mon Dieu ! soupira M. Wilson, pourvu qu'il ne la tue pas !

— Elle ne sera pas tuée ! dit tranquillement Kéchab.

— Qui vous le prouve ?...

— Si Youghal avait voulu la tuer, il aurait chargé Samy de la poignarder. Un guerrier sikh ne tue pas une enfant ! De plus, les chevaux indiquent qu'il voulait l'emmener loin... très loin !

— Où cela ?

— Si le sahib voulait me dire ce qu'il sait, je pourrais sans doute le deviner...

— Comment ?... Ce que je sais ?... Mais, je ne sais rien !

— Le sahib doit rappeler ses souvenirs !

— Je n'en ai pas !

— Je l'ai entendu dire tout à l'heure : « Ce guerrier, c'est le pèlerin de Bénarès ! »

— C'est vrai !... J'ai dit cela !...

Mary s'est mise à rire lorsque les pèlerins faisaient leurs ablutions sur les bords du Gange ; c'est une enfant, et elle n'avait pas l'intention de se moquer d'eux, mais le guerrier l'a aperçue et lui a jeté un mauvais regard... je suppose que c'était ce Youghal dont vous parliez. Cet homme s'est déguisé pour nous suivre... c'est lui qui portait la tunique blanche... lui qui ensuite a mis le turban bleu !...

— Je devine maintenant où le chef sikh entraîne Mary...

— Vite, parlez !... il faut agir !...

— Que le sahib me permette de réfléchir !... Il faut de la prudence ! beaucoup de prudence !... Autrement, Youghal se méfiera et tout espoir sera perdu.

— Mais ma fille ?...

— Je la retrouverai, sahib !... Je la retrouverai !

(A suivre.)



Il bondit vers cet endroit.

LÉON LAMBRY.

NOUS HABILLONS BLEUETTE

COSTUME MARIN

Il faut six patrons pour le costume, non compris le béret et le col que nous donnerons la semaine prochaine : le dos, le devant, la manche, le parement, la poche et la jupe.

Le dos. — Le dos se fait d'un seul morceau. Après avoir calqué et découpé le patron, vous le poserez sur l'étoffe pliée double en plaçant sa ligne brisée bord à bord avec le pli de l'étoffe, lequel pli doit suivre le droit fil.

Le devant. — Le patron se pose sur l'étoffe pliée double ou sur deux morceaux placés envers contre envers ou endroit contre endroit. La couture du dessous de bras est droit fil.

La manche. est d'un seul morceau. Après avoir calqué et découpé le patron, vous le posez sur l'étoffe pliée sur le droit fil et mettez la ligne brisée du patron bord à bord avec le pli de l'étoffe.

Le parement. — Le patron se pose sur l'étoffe pliée double. Le pli est droit fil.

La poche. — Le droit fil est en haut.

La jupe. — Le patron de la jupe est donné ici au quart de son ampleur totale, mais dans la hauteur voulue.

Cette jupe est plissée, les parties ombrées sont celles qu'on ne voit plus, une fois les plis faits. Avant de faire ces plis, il faut ourler la jupe. En consultant les lettres de raccord qui sont en haut, vous aurez la manière de faire ces plis.

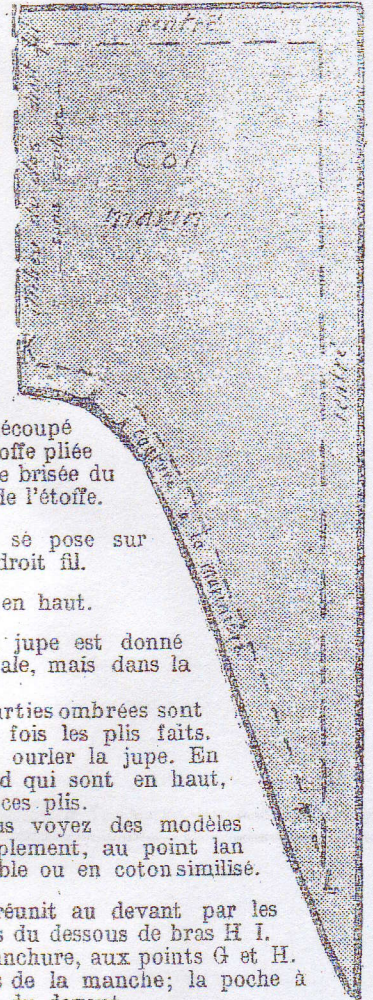
Sur la droite de la page, vous voyez des modèles d'insignes. Ils se font très simplement, au point lancé, en laine fine, en soie lavable ou en coton similisé.

Assemblage. — Le dos se réunit au devant par les coutures d'épaules F G et celles du dessous de bras H I.

La manche se pose à l'emmanchure, aux points G et H.

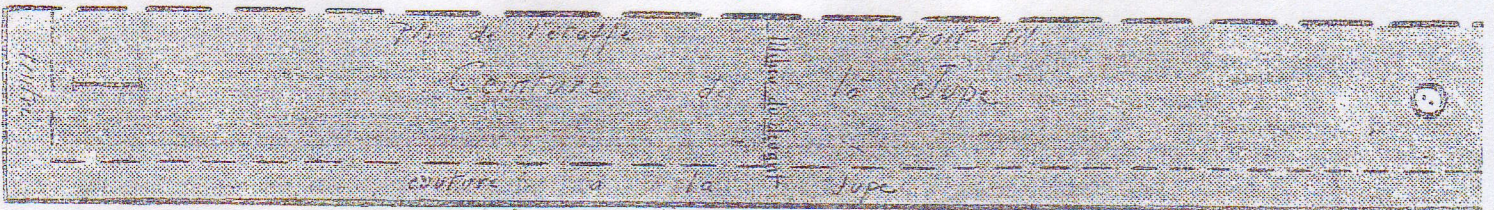
Le parement se place au bas de la manche ; la poche à l'endroit indiqué, sur le patron du devant.

La jupe se monte après une ceinture. Celle-ci est une bande droit fil ayant le double de hauteur de notre patron.



thebleudoor.com

TANTE JACQUELINE.



MONTREZ CECI A VOS PARENTS

CHANGEMENT DE NOTRE PRIX D'ABONNEMENT

En raison de l'accroissement de frais considérables que nous avons à subir sur la fabrication des bandes-adresses, sur la main-d'œuvre du classement et du routage, nous sommes contraints d'augmenter de 1 franc le prix de nos abonnements.

Le nouveau tarif est le suivant :

aujourd'hui, seront servis jusqu'à leur expiration sans que leurs titulaires aient aucune somme supplémentaire à nous payer.

Les abonnements expirés fin décembre ou fin janvier derniers, et non renouvelés encore, pourront, par faveur spéciale, être renouvelés aux prix de 40 francs pour la France et l'Algérie, de 42 francs pour l'étranger et les

l'étranger et les colonies. C'est à ces derniers prix, augmentés des frais d'encaissement, que nous établirons les quittances de recouvrement par poste. Elles seront mises en circulation vers la fin de mars.

Pour les renouvellements qui seront fait avant le 15 février, il faudra employer le mandat ordinaire ou le mandat postal.

- Et sous ces voûtes cela faisait un vacarme !
- Et ce train qui transportait nos soldats blessés...
- Qui a fait crier « Vive la France ».
- Et ces convois d'Anglais qui nous criaient de leurs voix gutturales :
- Anglais !
- Et nous applaudissions.

pour ravitailler les voyageurs !

— Et tous ces animaux qu'on refoulait sur la capitale, et qui couraient affolés de tous côtés dans les champs, poursuivis par des soldats qui, n'ayant pas l'habitude de les conduire, ne pouvaient les rassembler...

— Que de gens pleuraient !

— Ah ! on pourra s'en rappeler d'un voyage pareil...

(A suivre.)

JANE DE CARRIÈRES.

LA PETITE ARTISTE

LE RETOUR DE ZIDORE

(Vitrail.)

Ce vitrail, qui achèvera le tour de la suspension, se fait comme les autres.



Vous commencez par relever le calque sur papier transparent puis vous repassez les traits au crayon avec un pinceau trempé dans l'encre de Chine.

Vous prenez ensuite votre boîte d'aquarelle et peignez les lauriers en vert pâle; l'honnête Zidore en bleu horizon; la robe de Bécassine en vert avec bande de velours noir; le tablier, rose; les chaussons, gris; vous laisserez les bas blancs. N'oubliez pas les galons de sergent de Zidore. Il les a bien gagnés. Les compartiments d'en haut jaune d'or, plus bas du vert ou du marron, en bas du gris-bleu. Tout à fait en haut, au-dessus des lauriers, les trois couleurs du drapeau français.

Vous tendrez ensuite ce vitrail sur un cadre de laiton et le suspendrez, à côté des autres autour de la suspension.

Maintenant, voici le petit discours que Bécassine tient au preux chevalier. Depuis qu'elle a écrit ses mémoires elle est très forte en littérature :

*Salut, noble et vaillant héros,
Dont Roses-sur-Loire s'honore;
Reviens, car tu n'es pas de trop,
Zidore !*

*Le soir, en épluchant les choux,
— J'espère que tu sais encore... —
Tes hauts faits, tu les diras tous,
Zidore !*

*Et nous t'écouterons ravis
Nous conter de ta voix sonore
Les Boches que tu pourfendis,
Zidore !*

*Puis tu porteras ton ardeur
Au lavage de ma cuisine,
Rendant ainsi le vrai bonheur
A Bécassine !*

Et Zidore qui a de la lecture et des ancêtres troubadours, de répondre aussitôt :

*De revenir auprès de vous,
Je suis content, on le devine;
Vous me verrez à vos genoux
Pour bien savonner la cuisine.*

*Dans la tranchée étant cuistot,
Mon frichti avait bonne mine,
Et j'avais toujours du rabiôt,
O Bécassine !*

*Aux Boches, nous avons donné
Une rude et solide danse;
Bécassine, levons le nez,
Vive la France !*

TANTE JACQUELINE.

NOUS HABILLONS BLEUETTE

COSTUME MARIN (Fin.)

LE BÉRET

Le béret demande trois patrons : le fond, le dessous formant passe et une bande droit fil.

Les deux sont ici à grandeur voulue pour coiffer Bleuette.

Le fond. — Les coutures étant comprises, vous calquez et découpez le patron, puis le posez sur l'étoffe choisie, petit drap ou lainage pelucheux.

Le dessous se taille de même; d'abord un disque de drap ou de lainage ayant, comme le fond, 12 centimètres de diamètre; puis, vous enlevez un second petit disque au milieu en suivant, non pas la ligne brisée circulaire, mais le bord intérieur des crans faits par les ciseaux.

La bande formant le tour de tête est droit fil. Vous la fermez en rond par une couture.

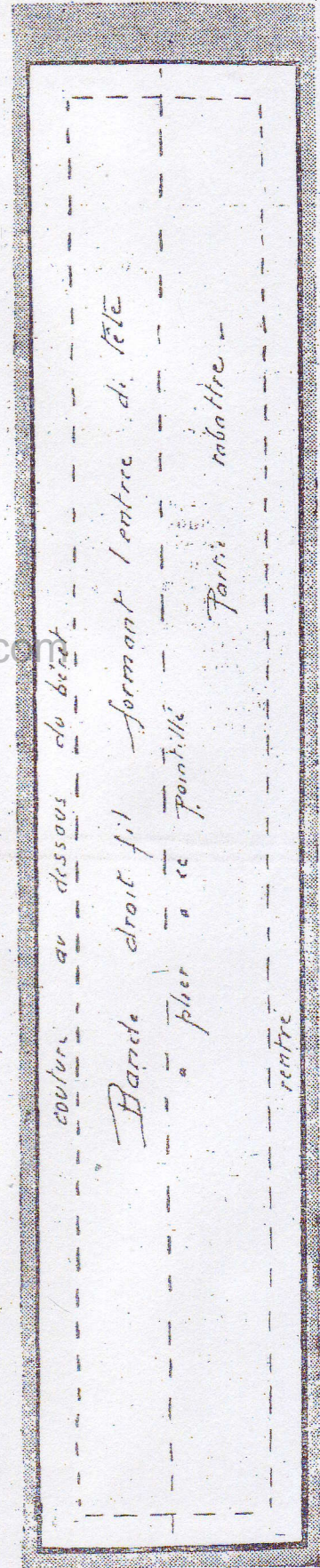
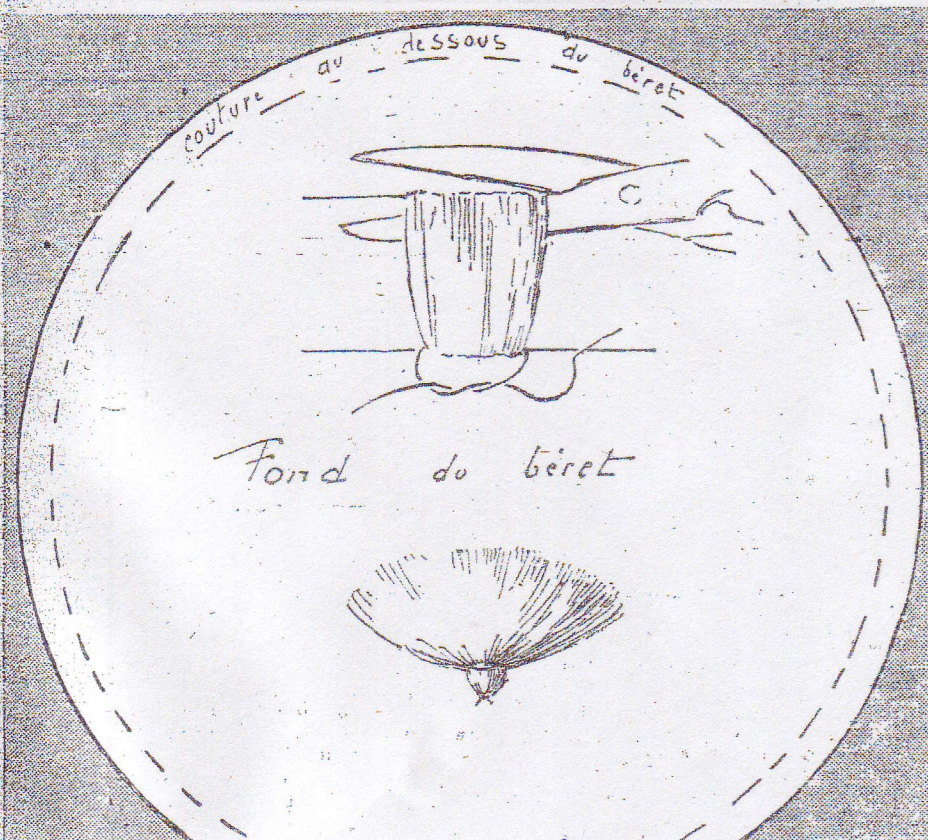
Assemblage. — Le dessous se coud au fond par sa plus grande circonférence. La plus petite circonférence se coud au-dessus des crans, à la bande droit fil. Regardez bien celle-ci, pour vous rendre compte de quel côté il faut coudre.

Vous repliez ensuite cette bande droit fil pour la rabattre à l'envers, ce qui cache la couture de jonction.

Avec les grosses dents d'un peigne, vous peignez les brins de laine, arrondissez le pompon en boule en coupant un peu avec vos ciseaux et, avec l'aiguillée de



Le pompon. — Pour faire le pompon, vous prenez un morceau de carton ayant la hauteur du pompon. Vous enroulez autour de ce carton assez de laine pour que le gland soit bien fourni. Puis, d'un côté du carton, vous passez, sous la laine, une aiguillée de laine que vous nouez, et coupez la laine enroulée de l'autre côté.



laine passée tout à l'heure, vous le fixez