

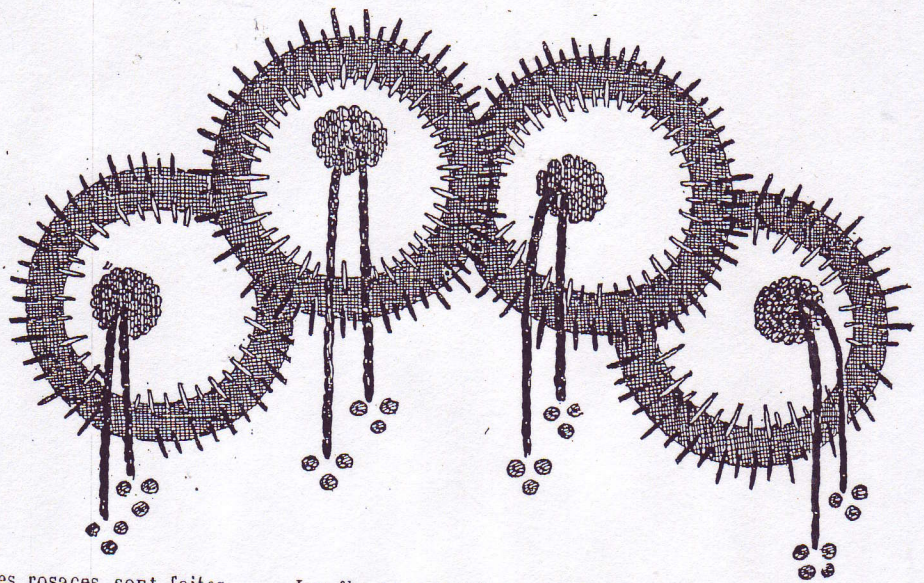
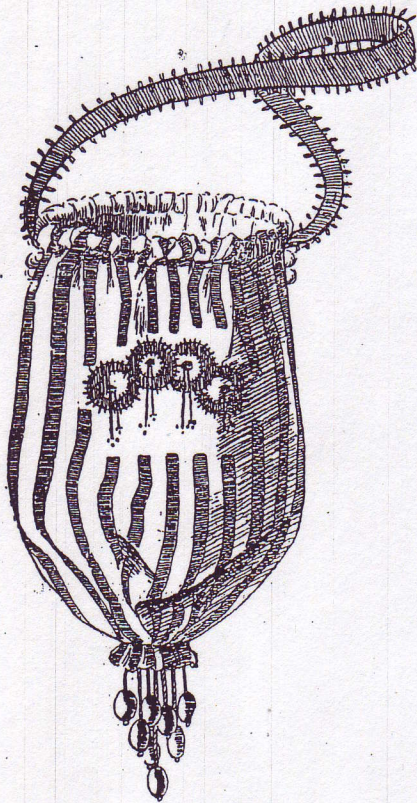
# LA FÉE DIX DOIGTS

## TRICOTEUSE GENRE ANCIEN

Cette petite « tricoteuse » sert à mettre la laine pendant qu'on travaille. Elle s'accroche au dossier d'une chaise, ou se passe au bras.

On peut faire ce hibelot en soie ancienne, orné de broderie or; mais on peut aussi le faire plus simple, comme le modèle que nous donnons.

Il est en toile jaune d'or, rayé de rubans bleu de roi



Les rosaces sont faites de toile jaune d'or et de ruban bleu, les points lancés sont en coton perlé ou cordonnet noir.

Ce sac se compose d'un

rectangle de tissu monté sur un cercle de bois, qu'on trouve facilement dans tous les magasins de nouveautés.

La partie inférieure du sac est froncée et terminée par des pampilles; très simplement faites par de grosses perles de bois, bleues et jaunes, enfilées chacune dans un cordonnet de soie assortie.

Pour confectionner les rosaces, taillez deux disques d'étoffe. L'un, le plus petit, en toile jaune, l'autre, en ruban bleu de roi.

Comme le ruban est étroit, vous assemblerez plusieurs largeurs

de ruban, jusqu'à ce que vous ayez obtenu la dimension de la rosace. Fixez ces rosaces sur le sac par quelques points de bâti, et brodez ensuite à l'aide de points lancés, comme sur le modèle.

Le cœur de ces fleurs est fait au point de nœud en coton perlé noir n° 5.

Pour exécuter le point de nœud, piquez l'aiguille à l'envers, remonte-la, à l'endroit, enroulez deux fois le fil autour de l'aiguille, repiquez l'aiguille à côté du point de sortie du fil, tirez le fil avec précaution, en maintenant avec la main gauche la partie enroulée contre l'étoffe.

Les fleurs sont faites au point de chaînette.

Les rubans qui rayent le sac seront cousus très soigneusement avec de la soie assortie, et surtout posés très régulièrement pour imiter la soie pékinée. On se servira plutôt de rubans de taffetas ou de faille.

L'anse est faite d'un ruban à picots.

Si l'on préfère des coloris moins vifs que le jaune et bleu de roi, il serait fort joli de faire cette tricoteuse en panne paillerayée de mauve ou de vieux rose, ou encore en bleu nattier rayé de rose.

Dans les teintes art nouveau, très décoratives, vous auriez un joli effet en vieux rouge rayé de violet, en orange rayé de vert d'eau ou en bleu porcelaine pékiné de jaune. Tout dépendra du genre et du style que vous préférez.

SUZANNE RIVIÈRE.

l'esprit de sagesse qui éclaire généralement tes actes, t'enverra chercher. Il désire t'attacher comme conseiller et ministre à sa destinée souveraine. Tu seras grand parmi les grands. Mais tu avais besoin d'une leçon. Je viens de te la donner. Désormais tu seras simple et accessible aux humbles travaux, quand il faudra que tu les accomplisses. Prie, Eloi, car le jour qui va naître sera pour toi l'aube d'une existence nouvelle!

Le front dans la poussière, le maréchal ferrant restait prosterné. Plusieurs heures passèrent ainsi. Lorsqu'il releva la tête, les étrangers et leurs montures avaient disparu. Rien ne subsistait de l'étrange scène vécue.

Le sol même ne paraissait pas avoir conservé trace du sang du malheureux cheval mutilé, et le vieillard se prit à croire qu'il avait rêvé toute cette scène.

Mais bientôt un bruit de pas de chevaux, courant à toute allure sur la terre desséchée par les chaleurs de l'été, lui fit détourner la tête, et, aux jeunes rayons de l'aube naissante, le pieux orfèvre vit apparaître dans le lointain les premiers hommes de l'escorte royale, qui venaient le chercher pour le conduire auprès de leur auguste maître, le bon roi Dagobert.

JEAN ROSMER.

## ANECDOTES

Quelques soldats parlaient de leurs blessures devant Louis XVI.

- Ces blessures, qui vous les a faites? demanda le roi.
- Sire, les ennemis de Votre Majesté.
- Ils sont donc plus braves que vous?
- Non, Sire, reprit l'un d'eux, ils n'ont fait que nous blesser et nous les avons tués!

\*\*\*

Le goût dominant du chevalier de Boufflers était d'errer toujours sur les grandes routes. Quelqu'un l'ayant, un jour, rencontré sur une place publique, dans une grande ville de l'Italie, lui dit :

— Combien je suis heureux, monsieur le chevalier, de vous rencontrer en fin chez vous!

\*\*\*

Salvandy disait de Chateaubriand, qui, dans sa vieillesse, s'était pris d'un goût immodéré pour la solitude et qu'on nommait partout dans le monde Chateaubriand stylite, mais qui, jusqu'à sa mort, éprouva le besoin d'occuper les cent bouches de la renommée :

— Il ne lui faut qu'une cellule, sur un théâtre!

26112/21  
#47