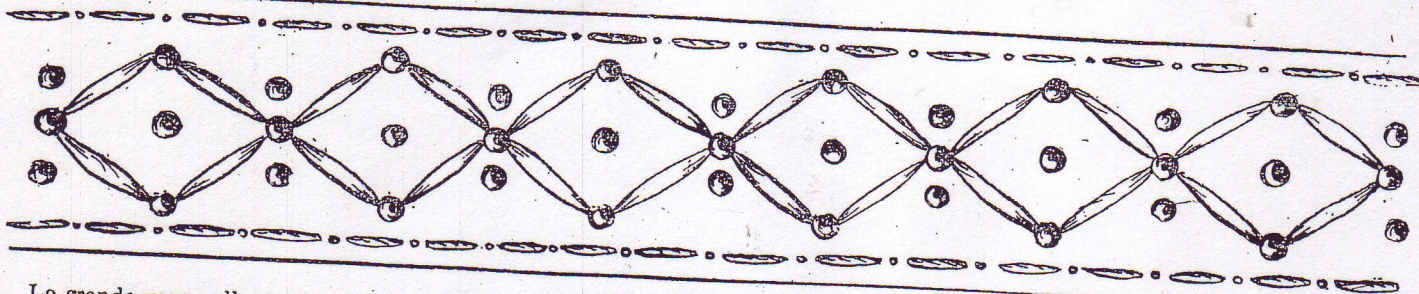


LA FÉE DIX DOIGTS

CEINTURES BRODÉES POUR ROBES DE FILLETTES



La grande vogue allant, cette année, aux ceintures étroites brodées, il n'est pas de fillette, un tant soit peu adroite, qui ne se trouve ravie de posséder ce joli objet à peu de frais; et ces ceintures sont assez coûteuses à acheter toutes faites.

Elles peuvent s'exécuter en toutes sortes de tissus, toile, ruban, drap, serge, taffetas, velours, toile cirée ou cuir souple, verni ou non.

Si l'on désire une ceinture en cuir ou en toile cirée — la grande mode actuelle — il faudra choisir le modèle perlé qui est plus simple.

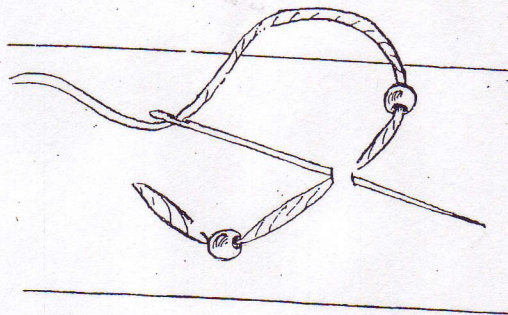
Son exécution plus aisée fatiguera moins le cuir ou la toile cirée qui se broderaient moins bien avec le modèle à pois, et se casseraient facilement sous l'aiguille.

Le croquis vous donne la façon d'exécuter cette broderie qui se fait à grands points devant arêtés de place en place par une perle.

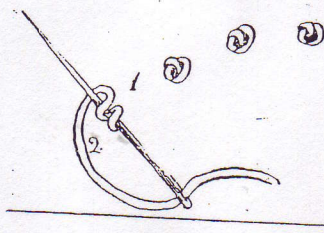
Vous pouvez employer de la soie, de la laine, du coton similisé, du raphia, ou même du fil argent ou or.

Le second modèle se brodera de préférence sur du tissu. Il est fait d'une ligne serpentine en points noués dont le détail vous est donné par le croquis. De grosses pastilles, brodées au passé,

Là encore, vous pouvez employer : fil, soie, laine ou raphia et



faire également la broderie en deux ou plusieurs couleurs selon votre goût. Cela dépendra aussi de la robe à laquelle est destinée

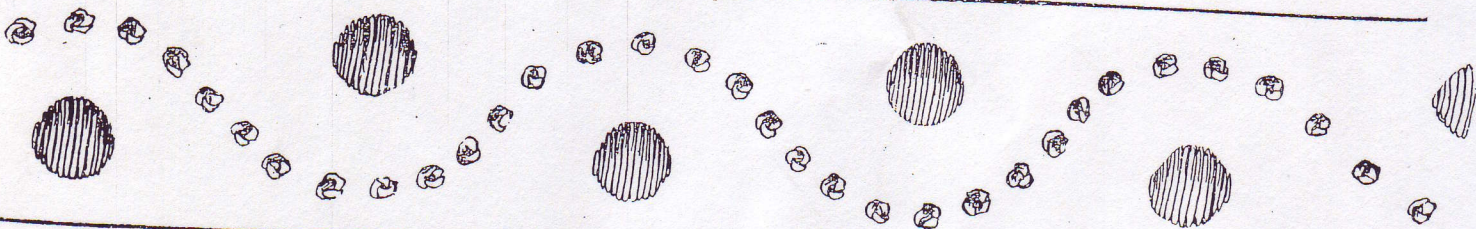


cette jolie ceinture. Elle peut être brodée en tons tranchants ou, au contraire, tout à fait assortis.

SUZANNE RIVIÈRE.



est donné par le croquis. De grosses pastilles, brodées au passé,



VERS A DIRE

LA VEUVE DU MARIN

Ses genoux ont fléchi sur la pierre tombale;
Son regard abaissé se fixe à l'humble croix,
Cette humble croix du pauvre en relief sur la dalle...
La Croix, si consolante à qui lui dit : Je crois!

Belle figure grave et sereinement pâle,
Son cœur endolori...

Sa prière s'égare en un rêve... où la cale
D'un navire sombrant s'agite aux sourdes voix.

Du marin qui se meurt, de la mer qui le tue.
— Recueillie, elle est là, muette, noir vêtue —
A ses côtés, livrant son front à l'air salin.

L'enfant, distrait, rêveur, tend l'oreille à la côte.
Même ici la charmeuse entretient l'orphelin
Qui tressaille aux rumeurs grondant à marée haute...