

NOUS HABILLONS BLEUETTE

ROBE BRODÉE

Cette jolie robe d'été, qui habillera à ravir Bleurette, peut se faire en toutes sortes de tissus, selon le degré d'élégance qu'on désire lui donner. En taffetas clair, brodé de soie vive, elle sera très habillée. Elle constituera une vraie robe de cérémonie. Si on la fait en taffetas foncé, bleu, noir ou négre, brodée de ton tranchant, elle sera encore très élégante, mais d'une note moins riche, plus discrète.

Comme petite robe simple, elle sera parfaite en mousseline de laine, voile de coton, crépon ou linon de coton.

Dans ce cas, on la brodera de coton similisé, ou de points de grosse laine, si l'on aime le genre moderne.

Les rubans qui forment ceinture, et se retrouvent au bord des petites manches et de l'encolure, seront, bien entendu, de même ton que la broderie.

Ce joli modèle peut être rendu en blanc, voile de coton ou crépon, brodé d'une nuance vive, cerise, jade, orange ou bleu porcelaine, les teintes en vogue, qui s'allient d'ailleurs merveilleusement avec le blanc, qu'elles égaient très joliment.

Les rubans seront, de préférence, en faille ou en taffetas, ce sont les plus à la mode.

Mais si l'on veut en utiliser d'autres, ils feront tout aussi bon effet, qu'ils soient en satin, en tricotine ou même en velours.

Les très habiles parmi les petites mamans de Bleurette pourront exécuter cette robe en tulle de coton blanc ou bis, brodé de blanc, ou de couleur avec rubans assortis. Le

tulle est un peu plus difficile à travailler qu'une étoffe ordinaire, mais avec un peu de patience, on arrivera à réaliser une très jolie toilette.

Bien entendu, cette robe de tulle brodé sera posée sur transparent de soie ou de linon.

Pour éviter de faire un ourlet au bord de la robe, on bordera celle-ci avec un ruban posé à cheval, comme celui des manches et de l'encolure.

Le patron donne la moitié du devant. Il faut donc tailler avec l'étoffe double.

Le dos est exactement le même patron, on le fend au milieu jusqu'à la taille.

La taille est marquée par une coulisse s'arrêtant des deux côtés du devant. Elle est faite par une petite bande droit fil, cousue à l'envers, et c'est entre les deux tissus que passe le ruban venant se nouer sur la jupe.

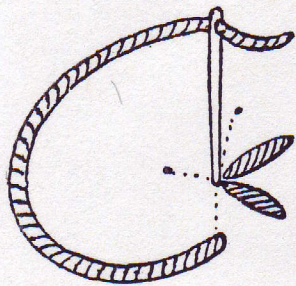
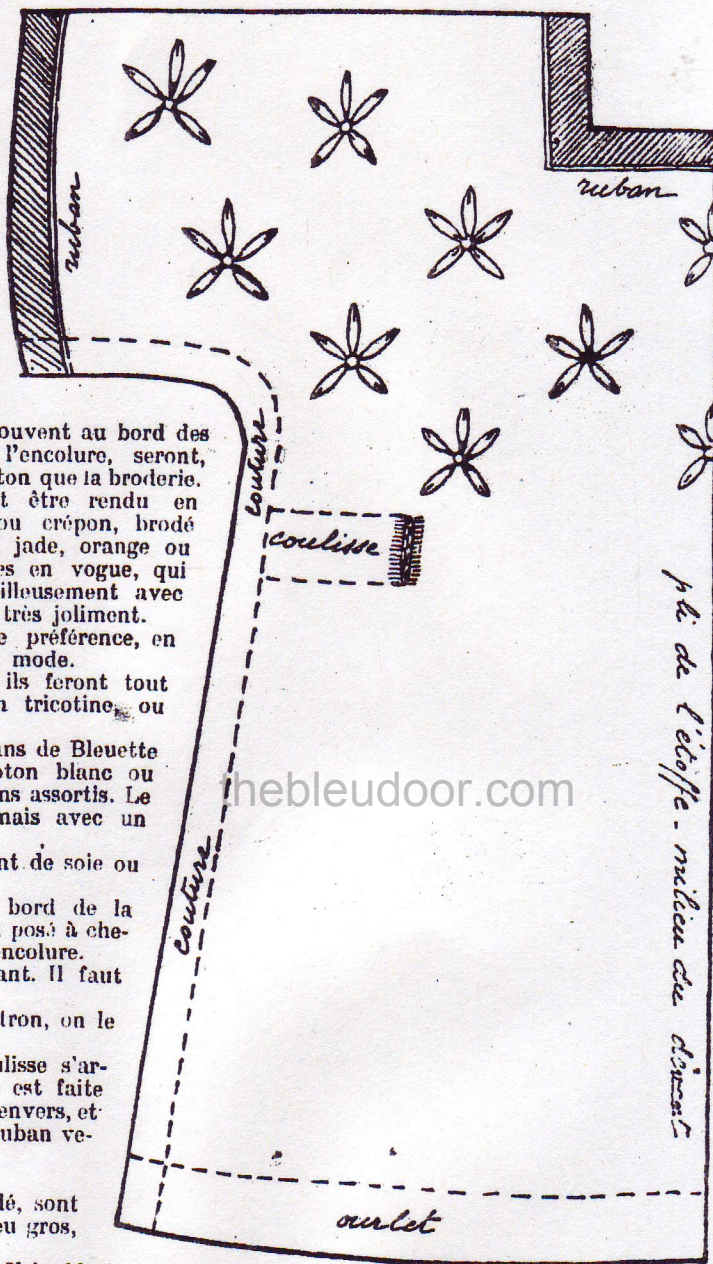
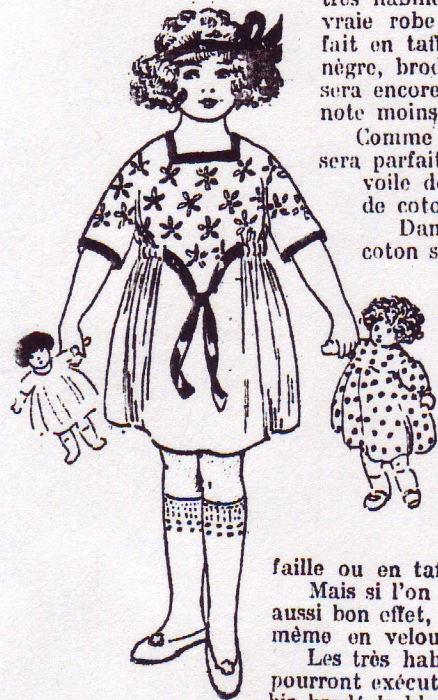
Encolure et manches sont bordées du même ruban.

Les petites fleurs, très décoratives, dont tout le corsage est brodé, sont très simplement constituées par des étoiles en coton similisé un peu gros, car chaque pétale est formé par un seul fil.

Si l'on ne dispose que d'un coton trop fin, il suffirait de broder avec le fil double.

Tous les points partent du bord de la fleur, pour venir se réunir au centre, comme vous l'indique le croquis.

Si la robe est en taffetas ou en satin, on pourra la rendre plus élégante encore en enfilant à chaque pétale quelques perles sur le coton : c'est très simple à faire et cela donne un effet très artistique.



LETTRE D'UNE TANTE

Avec juillet qui commence, mes chéries, nous entrons dans la plus belle période de l'année.

Les blés ont mûri, on vient de les couper et, disposés déjà en belles gerbes, les épis pesants et riches en grains féconds sont prêts à aller chez le meunier, qui les convertira en farine fine et blanche.

Ce mois, qui est le septième de notre calendrier moderne, était jadis le cinquième de l'année romaine. C'est pourquoi les anciens l'appelaient *Quintilis*.

Pour montrer à Jules César tout ce que son cœur reconnaissant éprouvait de gratitude envers lui, et afin de le remercier de la prospérité que son sage gouvernement avait fait connaître à

Ce mois est le plus beau de l'été. Il est brillant, il mûrit les fruits savoureux, fait s'épanouir les fleurs vermeilles, et dans la nature enfin surchauffée, tout marche vers la splendide éclosion.

C'est à cette époque que s'ouvrent les jours caniculaires, ainsi nommés parce que la constellation de *Sirius* que nos aïeux appelaient *Canis* (chien) domine dans le firmament. C'est la période où la chaleur est la plus ardente.

Dans les régions tropicales, la température est tellement brûlante, que l'on ne peut sortir de sa demeure avant le coucher du soleil. Entre midi et quatre heures, les rues sont désertes, les boutiques closes, les maisons silencieuses. Tout le monde fait la sieste, et les villes ne reprennent leur vie active, bruyante que lorsque l'astre étincelant du jour disparaît à l'horizon.

Je vous souhaite, mes petites nièces aimées, non une température d'Orient, vous en souffriez trop, mais un temps splendide

SUZANNE RIVIÈRE.