

NOUS HABILLONS BLEUETTE

PETITE ROBE PAYSANNE

Une très amusante petite robe de genre rustique, qui donnera à Bleuette l'aspect d'une gentille paysanne d'opéra-comique, d'une petite campagnarde pour rire. D'ailleurs, cette robe est excessivement pratique comme modèle et conserve cependant un petit air pimpant, capable de ravir la plus coquette des poupées et de rendre jalouse une poupée raisonnable.



Donc, que Bleuette soit un brin coquette, ou qu'elle soit la plus simple des petites filles, cette robe paysanne fera sa joie, soyez-en bien sûres.

Mettez-vous vite à l'ouvrage et commencez par tailler le corsage, qui est en réalité une sorte de corselet.

Ce patron est donné à moitié, il faut donc tailler avec l'étoffe pliée en double. Vous obtenez ainsi le devant. Le dos est ourlet de chaque côté. Fermeture avec petits boutons pression.

Vous assemblez le dos au devant par les coutures de dessous de bras.

Les bretelles sont faites d'une bande droit fil dont vous avez le patron à grandeur exacte.

Il est joli de border le petit corselet et les épaulettes d'un étroit ruban de couleur ou d'un galon posé à cheval.

Si l'on ne dispose pas de ruban, on peut aussi faire tout autour un point de grêbiche, c'est-à-dire un point de boutonnière espacé en grosse soie, en laine, ou en coton perlé.

La jupe est une bande droit fil de 9 centimètres de haut sur 35 centimètres de large. Quand l'ourlet est fait, la jupe mesure 7 centimètres 1/2.

Cette jupe est ornée de deux poches. Vous avez le patron de ces poches, donné à moitié. Plier le tissu en double. Faire tout autour un petit rentré et fixer à

la pointe de chaque poche un gland fait en laine, soie ou coton, assorti à la broderie du cordelet.

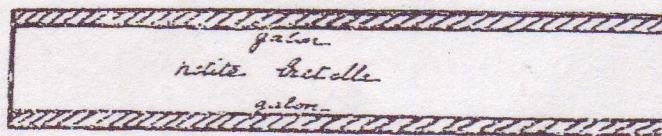
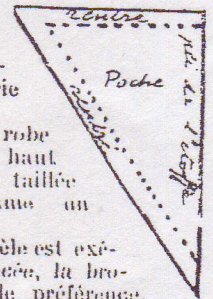
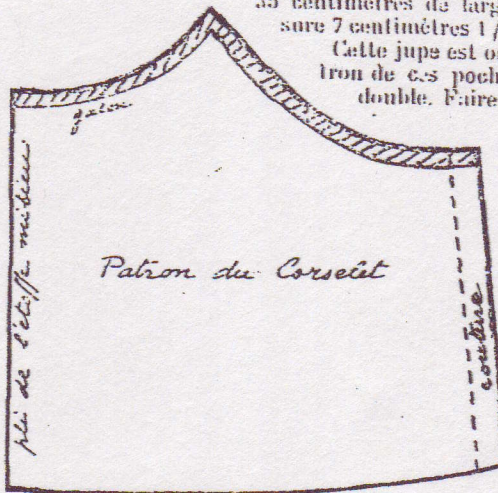
Cette petite robe se passe sur un haut de chemisette, taillée simplement comme un kimono.

Si ce joli modèle est exécuté en étoffe foncée, la broderie sera faite, de préférence, en teinte vive. Même observation si on borde d'un petit ruban, un ton gai donnera beaucoup de cachet à cette robe.

Si on a utilisé un tissu clair ou de teinte vive, broder en noir, tête de nègre ou bleu marine : l'effet en est excessivement joli.

Pour les brodeuses expérimentées, ou très patientes, j'indique que ce modèle pourrait être encore rendu plus élégant en brodant tout le petit corselet, les bretelles et les poches de points variés de teinte vive ou de tons multicolores.

C'est un genre très à la mode et, en choisissant des points de broderie ou des motifs très simples, l'exécution ne sera pas bien compliquée et la robe sera beaucoup plus élégante.



SUZANNE RIVIÈRE.