

# nous habillons Bleuette

## Robe manteau

La robe-manteau est une toilette très en faveur actuellement; c'est un modèle excessivement pratique et nul doute que cette élégante Bleuette n'en rêve une, depuis quelque temps.

Comme l'indique son nom, cette robe tient également du manteau : elle est ouverte devant jusqu'en bas, et simplement croisée et fermée par une série de petits boutons. Ce modèle habille un peu large, car il peut servir aussi, à l'occasion, de manteau habillé, passé sur une robe de crêpe de Chine, de voile de laine ou de taffetas.

Il faut commencer par tailler le dos. Placer la ligne A B sur le pli de l'étoffe qui marque le milieu du dos.

Un des devants, croisant sur l'autre, est un peu plus large. Tailler en allant jusqu'à la ligne C D. L'autre devant se taille comme le dos, en suivant la ligne A B.

A voir ce joli modèle, il semble en deux parties : corsage long et jupe. Cet effet est obtenu par une large bande brodée à même le tissu et simulant une haute ceinture. Elle s'exécute en laine ou en coton perlé.

A noter que la broderie de laine est plus artistique. Mais il ne faut pas oublier, non plus, qu'on doit utiliser les matériaux que l'on possède et qu'un reste de soie ou de coton perlé peut très bien être employé. Les très habiles brodeuses pourront réaliser ce galon en perles, tout au moins pour le cœur des fleurs, les pointes des pétales et les petits triangles. Le reste sera brodé en soie.

Degrandes marguerites décorent les manches, et le corps du manteau, mais à moitié seulement.

Une rangée de petits boutons boules avec brides ferme la robe-

manteau jusqu'à la taille.

Si on désire doubler ce modèle, ce qui n'est pas indispensable, il suffit de tailler une seconde fois le patron dans une soie légère, du pongée, par exemple, et de la coudre à part.

Ensuite, on l'applique contre le manteau, envers contre envers en la fixant par un point de côté glissé, au col, au bas des manches et au bord de la jupe.

Les tissus à employer pour cette robe-manteau sont multiples.

D'abord, tous les lainages : serge, bure, velours de laine, drap, ou encore velours, satin, crêpe marocain. Le choix est grand et permet les interprétations les plus variées et l'emploi de toutes les étoffes.

La broderie se fait, en général, ton sur ton, soit plus foncée, soit plus claire. Quelquefois, blanche sur fond noir ou bleu; mais moins en couleurs vives. Si on préfère avoir une robe, le cas est différent; la broderie peut être exécutée en tons tranchants : cerise, jade, gris, bleu vif et, de préférence, en laine.

A l'aide de cette même broderie, vous rafraîchirez un chapeau de feutre de l'an passé. Les grandes marguerites de laine relèvent de jolie façon la tonalité du feutre ou du velours. Je gage que Bleuette, ainsi vêtue, aura énormément de compliments, qu'elle s'empres- sera de reporter sur sa petite maman, auteur de la jolie robe.

SUZANNE RIVIÈRE.

