

NOUS HABILLONS BLEUETTE



Les peignoirs japonais, ou pseudo-japonais, sont très à la mode; ils sont d'ailleurs fort pratiques de forme et d'une exécution pas bien compliquée.

Celui-ci, que vous avez sous deux aspects, c'est-à-dire com-



posé sur le même patron avec deux étoffes différentes, est un simple kimono, le vrai type du vêtement japonais.

Ce patron vous donne la moitié du devant. Le patron du dos est exactement semblable, à cette différence près que celui du devant est fendu, et le haut légèrement ouvert en pointe.

Il n'y a pas de couture sur l'épaule, le devant et le dos se taillent donc ensemble, avec l'étoffe pliée en quatre. Un pli sur l'épaule, un autre au milieu du devant. Noter que les lignes du patron doivent être prolongées de 9 centimètres pour obtenir la hauteur de Bleuette.

La ligne pointillée indique l'échancrure du devant. Pour le dos, tailler en suivant les lignes S. O. R.

Ce peignoir se borde à l'encolure, devant et en bas, par un ruban posé à cheval. Il n'est pas besoin de faire d'ourlet.

Le ruban du bas doit être étroit et faire simplement bordure; celui du devant et des manches est plus large et forme garniture.

Les tissus à employer pour ce modèle sont, de préférence, tous les tissus à dessins un peu grands, fleurs, oiseaux, fruits, cercles, et, si on a le choix, du crépon japonais si en vogue en ce moment. Les fonds sont généralement clairs ou de tons vifs et les dessins noirs ou bleu foncé.

Les garnitures se font d'une teinte claire, rappelant le fond ou au contraire d'un ton foncé comme celui des dessins.

Une grande ceinture-écharpe en tissu uni se noue derrière en un large nœud à grosses coques plates. Ces ceintures se font ordinairement en ruban de soie se tenant bien; mais, pour un peignoir, on peut fort bien employer du crépon uni, d'un joli ton bien assorti à la robe ou aux dessins du tissu.

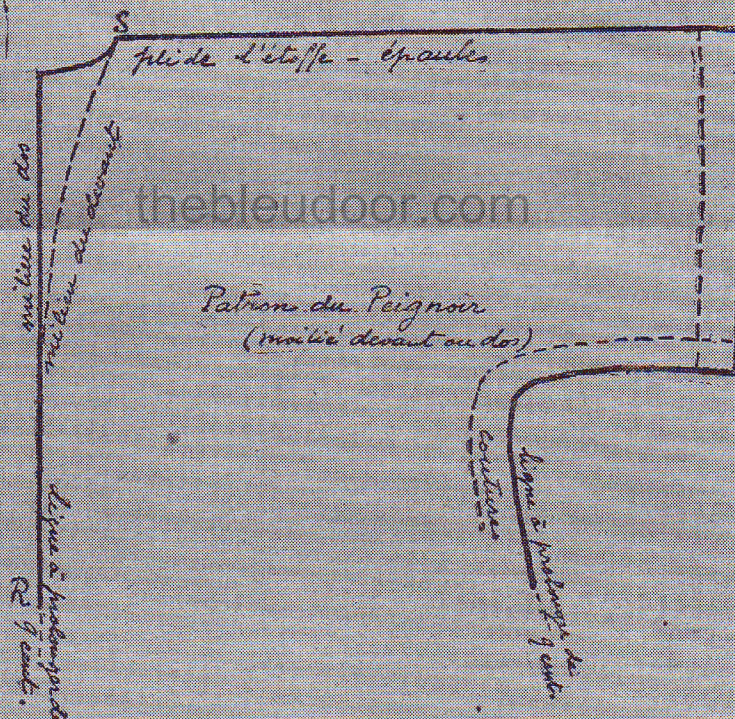
Maintenant, si vous voulez transformer Bleuette en vraie et jolie Japonaise, confectionnez-lui cette jolie robe en soie unie, imprimée, ou brodée, avec ceinture de faille.

Si elle est en soie unie et que vous ayez pas mal d'adresse et beaucoup de patience, brodez de place en place de grands motifs au point de cha-nette en soie foncée ou vive.

Garniture en satin uni, du ton de la broderie. Pour la broderie employer du coton plat lustré M. F. A. donnant l'illusion de la soie d'Alger. Pour coudre le fil des tourniquets L. V. en N° 100, qui existe en toutes nuances.

Et Bleuette sera tellement ravie de sa toilette, qu'elle songera très sérieusement à se faire naturaliser Japonaise, pour avoir le prétexte de garder toujours aussi jolie parure.

SUZANNE RIVIÈRE.



Nani-Doua. — Merci de vos bons vœux. Je vous envoie tous les miens. Adressez-moi votre bande d'abonnement, si vous désirez lire ici une analyse graphologique.

Ile de France. Petite musicienne. Câts-fleur, Les Hélices, sont informées que les Lunettes de tante Rolande étant uniquement réservées aux abonnées directes, elles devront envoyer leur bande d'abonnement, si elles désirent lire ici une réponse à leur demande d'analyse graphologique.

Bleu, Blanc, rouge, couleurs de France. — Exemple d'écriture tout à fait insuffisant. Il faut vingt lignes pour obtenir son analyse graphologique.

Brin de mimosa. — Ecriture renversée, où je ne vois que de la fantaisie, une humeur égale et beaucoup d'imagination. Du cœur.

Kenavo est fantasque, changeante, capricieuse, bien douée pour les arts et véhément au possible, mais elle est si bonne et si généreuse!

Feuille d'érable. — Enfant appliquée, charitable, sincère, franche et spontanée. Cœur généreux, désire bien faire. Soyez-la bienvenue parmi mes nièces. Je vous embrasse.

Une Bourguignonne. — Est ordonnée, et soigneuse, mais peu imaginative. Elle aime mieux le travail manuel que l'ét. de. Elle est très bonne.

Fil de la Vierge. — Man. ne en peu de méthode, vive, alerte, mais souvent rancunière et susceptible. Elle a bon cœur.

Coucou des bois. — Nature souple, soigneuse. Peu d'imagination. Aime le travail du ménage, bonne volonté, bienveillance.

TANTE ROLANDE.



Quinquina. — Votre pseudonyme est libre, vous pouvez donc le garder. Je vous conseillerai de mon mieux, demandez-moi de vous expliquer ce qui vous préoccupe. Amities.

Bergeronnette et Petite Abeille. — Votre question demande une analyse graphologique, vous trouverez la réponse dans les Lunettes de Tante Rolande.

Bruyère Berrichonne. — Je ne connais pas le moyen dont vous me parlez. Je suis incapable de vous aider en cette circonstance, je le regrette de tout mon cœur, mais faites des économies sur vos étrennes, et vous arriverez, j'en suis certaine, à un résultat satisfaisant. Je vous embrasse tendrement.