

si nous avons eu du mal à vous retrouver ! Depuis dix mois, la police internationale vous poursuit. On a fouillé les villes et les campagnes, sondé rivières et lacs, visité les forêts. Sans moi, jamais votre famille n'aurait pu vous rejoindre.

— Ma famille ? rugit Marjolaine, vous la connaissez ?

La gouvernante inclina la tête gravement.

— Beaucoup ! fit-elle.

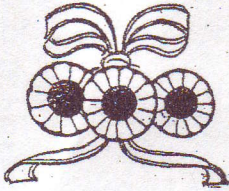
— Pourquoi ne me l'avoir pas dit lorsque nous habitions ensemble ?

Gerda joignit les mains.

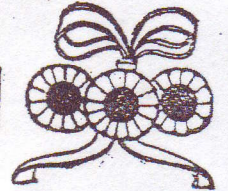
— Je l'ignorais à cette époque ! J'ai appris, depuis, votre histoire, et bien par hasard, allez ! Elle est terriblement compliquée, d'ailleurs.

(A suivre.)

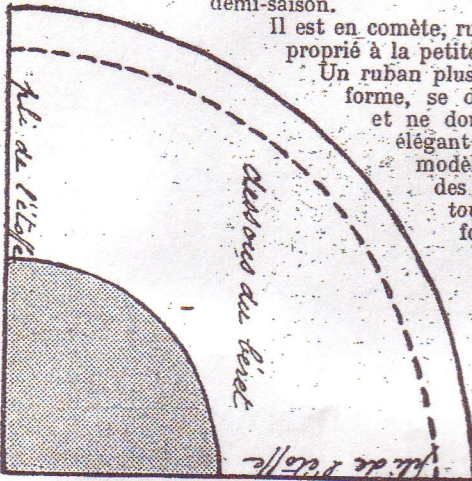
JEAN ROSMER.



nous habillons Bleuette BERET en RUBAN



Quel séduisant chapeau ! Et comme il est pratique, tout en étant très seyant ! Très pratique, en effet, car il est entièrement fait en ruban et peut, de cette façon, constituer un chapeau d'été, d'hiver ou de demi-saison.



Il est en comète, ruban très étroit, approprié à la petite taille de Bleuette.

Un ruban plus large alourdirait la forme, se draperait moins bien et ne donnerait pas l'effet si élégant et si nouveau de ce modèle. L'exécution en est des plus simples, car c'est tout bonnement une forme bérêt que l'on drape ensuite artistement avec une grosse épingle à tête de perle.

Le bérêt lui-même est fait en mousseline à patrons, sur laquelle on coud la comète légèrement froncée. Le patron se compose

froncez légèrement le ruban afin qu'il tourne de façon nette et bien en cercle.

Les tours, sur les bords, sont un peu soutenus, c'est-à-dire cousus pas tout à fait à plat avec du fil mercerisé L. V., mais moins froncés que le fond du bérêt.

Ceci fait, vous posez le chapeau sur la tête de Bleuette et vous le drapez d'une façon seyante en le fixant par une épingle de perle ou dorée.

Vous voilà devenue modiste à peu de frais et sans apprentissage et je vous garantis cependant la réussite parfaite de ce joli modèle si vous suivez parfaitement ces indications.

La comète employée peut être du taffetas, de la faille ou du velours. Ce dernier ferait un ravissant chapeau d'hiver, fixé par une épingle de jais ou de cristal.

Si l'on n'assortit pas le bérêt à une robe, choisir le ruban d'une teinte allant facilement avec des nuances très différentes.

Le tabac, l'écaillé, le gris argent, le sable, le noisette sont parmi les plus courantes et les plus seyantes.

Un bérêt de comète de velours gris clair, noir ou loutre serait très élégant en faille ; le suède, le bis et le bleu marine sont pratiques et faciles à porter avec toutes les robes. Et Bleuette commence à en avoir tellement qu'il est prudent de lui confectionner un chapeau qui puisse s'associer avec plusieurs costumes.

Le ruban comète employé n'est pas d'un prix très élevé en général. Il n'est d'ailleurs pas besoin d'une très belle qualité, un chapeau ne s'usant pas beaucoup et Bleuette étant très soigneuse.

Si vous choisissez du ruban de soie artificielle, qui est très bon marché, évitez de mettre à votre fille son bérêt un jour de pluie, car l'eau fait sur la dite soie des taches irrémédiables. Si vous préférez un bérêt de ruban de velours, vous pouvez très bien l'employer à envers coton, car le dessous ne se voit pas, et le chapeau sera tout aussi joli.

A noter que ce modèle peut aussi être exécuté entièrement en biais de taffetas ou de satin. Comme le biais prête beaucoup et se tourne très bien, il n'est presque pas utile de le froncer. Seulement, la préparation du biais est un peu longue, puisqu'il faut ajouter les morceaux d'étoffe, par des coutures, les uns aux autres. Avec un ruban c'est infiniment plus vite fait et beaucoup plus léger aussi comme effet.

La mode étant aux garnitures d'or vous pouvez aussi intercaler dans ce bérêt des rangs de galon doré entre les rubans. De la gaze d'or pliée en double en

biais, ou du galon métallisé feraient également très joli effet.

L'argent en galon est aussi fort joli

et peut-être un peu plus discret de ton, mais moins à la mode. D'ailleurs le galon vieil or ou un peu patiné est peu éclatant et fort élégant.

De même, vous pouvez composer votre bérêt en deux sortes de rubans : velours et faille, satin et taffetas et combiner



de deux parties : le dessus ou fond et le dessous qui est découpé au milieu pour former l'entrée de tête.

Chaque partie de patron est donnée au quart. C'est-à-dire que vous taillez chaque morceau sur la mousseline pliée en quatre. Une fois le patron déplié, vous avez le dessus qui est un rond uni, et le dessous, de même dimension, mais lequel est évidé au centre.

Vous posez ces deux morceaux l'un sur l'autre, et vous cousez au bord, à petits points devant, tout autour, en suivant la ligne pointillée.

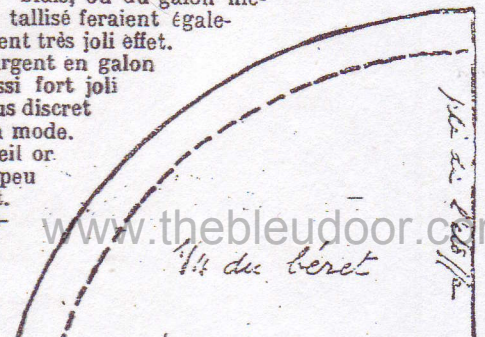
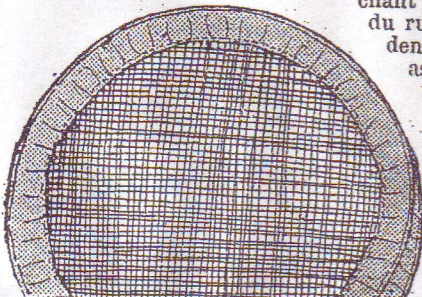
Ceci fait, vous retournez le bérêt. Il ne vous reste plus qu'à poser le ruban. Celui-ci se coud en commençant par le dessous du chapeau, pour finir par le dessus, en tournant toujours et en ayant soin de recouvrir légèrement un rang par le suivant, pour cacher la monture.

Cette façon de coudre le ruban en cachant le pied

du ruban précédent donne un aspect très net au travail

et permet, en outre, d'employer, à défaut de ruban, une bande d'étoffe étroite pliée en deux, puisque le bord supérieur est invisible.

Une bande d'étoffe droit fil simple, du taffetas par exemple, terminée par un tour à la



www.thebleudoor.com