

JARDINIERIE

Bleuette a décidé d'apprendre un métier. En bonne mère, vous avez accédé à ce désir si raisonnable. Mais, comme votre fille n'est pas absolument fixée sur sa vocation, elle songe tout bonnement à passer en revue toutes les professions féminines, afin de décider en toute sûreté laquelle lui convient le plus.

Alors, pour l'aider dans son choix, et vous guider dans les conseils à lui prodiguer, nous allons faire défiler ici tous les costumes inhérents à chaque métier, et il y a beaucoup à penser que le plus seyant, le plus joli costume, décidera surtout de la vocation de votre fille !

Comme, je le sais bien, vous aimez les fleurs, commençons par « la jardinière ». Bien jolie, la jardinière !

Très économique, aussi, comme tenue. Un tablier, passé sur la plus simple robe claire, et un grand chapeau de toile, assorti au dit tablier.

Mais c'est délicieux tout de même, car le tablier et la coiffure sont d'un rose d'aurore, à moins qu'ils ne soient d'un bleu, ciel de printemps ou d'un jaune d'or, de poussin nouveau-né.

Sans parler du vert, feuille tendre, ou du mauve, lilas d'avril. Comme c'est joli tout cela ! Et combien il y a de distractions dans cette profession !

On converse avec les papillons, on respire le parfum des roses... et on arrose soigneusement ses pieds, au lieu des fleurs.

Et puis, le tablier a une poche large et profonde où s'engloutit le sécateur, le raphia, etc.

Seulement, voilà. Il y a aussi les chenilles sous les feuilles, les araignées dans les cailloux, et les ampoules aux mains, quand on a ratissé !...

C'est le revers de la médaille... Mais le costume est si charmant !

Voyons d'abord le tablier. Il est d'un seul morceau, taillé sur l'étoffe double. Tout autour, un ourlet, indiqué par les lignes pointillées.

Puis la poche, taillée également en double, et appliquée par un point de piqûre.

Le tablier se fixe par un lacet formant boucle arrondie et tenant à la bavette du tablier.

Bleuette passe la tête dans la boucle et noue derrière les deux pans de ceinture placés de chaque côté.

Passons au chapeau, fait en tissu semblable.

Il est composé d'un grand cercle, dont vous avez le patron au quart.

Vous le taillez en un seul morceau si vous avez assez de tissu, ou en deux et deux fois, c'est-à-dire deux cercles de tissu. Vous le mettez en forme de cloche, en faisant une couture derrière qui diminue l'ampleur. Puis vous appliquez, endroit contre endroit, les deux disques de toile, et vous faites tout autour une couture circulaire. Vous retournez ensuite par l'ouverture centrale.

Voici la passe du chapeau ayant du maintien puisqu'elle est double. La calotte est faite de quatre tranches réunies par des coutures courbes. On la taille simple, et on la coud, par un point de piqûre, à l'ouverture du tour de tête, ménagée dans la passe. Une bande double, en même tissu, cerce le tour de la calotte. Faites ceci, de préférence en toile, c'est plus genre « jardinière » vraiment ancrée dans sa vocation.

S. RIVIÈRE

