

VITE...AU TRAVAIL

Bleuette part au cours; elle a l'air grave et digne, ainsi qu'il convient en cette circonstance.

A moins qu'elle n'ait, tout simplement, l'air très fier de son beau manteau tout neuf, qu'elle arbore triomphalement pour commencer ses études.

Ce splendide manteau est en drap ou en molleton épais — il va bientôt faire froid — et se compose de quatre pièces.

Le dos, puis le devant, sont taillés sur le tissu double.

Le dos est sans couture au milieu et le devant est coupé légèrement en arrondi jusqu'au col.

Le vêtement se met en forme par les coutures d'épaules et de dessous de bras. Il est bordé, tout autour, d'un ourlet moyen indiqué par la ligne pointillée. Un ourlet également de chaque côté du devant qu'il faut faire bien soigneusement, sans tirer sur le biais, pour ne pas faire gondoler le tissu.

La manche, droite, se pose sur l'étoffe pliée en deux. Elle est à une couture. La monter très méticuleusement à l'emmanchure, en suivant bien exactement la ligne pointillée. Un ourlet fait à points invisibles la borde dans le bas.

Voici maintenant le col, qui peut comporter une couture au milieu du dos, si le tissu n'est pas assez large. Tout autour, un petit ourlet ou une piqure très fine. Puis, ceci fait, vous posez le col en rentrant l'intérieur du col suivant la ligne pointillée, et en le cousant à l'envers sur le manteau en suivant soigneusement l'arrondi du bord.

Le col une fois retourné, la couture est à l'intérieur et invisible. Pour fermer le manteau devant, vous le croisez sous quatre boutons et deux boutonnières. Les deux boutons de droite sont là pour la garniture.

Ce vêtement comporte une martingale, sorte de demi-ceinture, posée derrière et servant à rassembler l'ampleur dans le dos.

C'est une bande droit fil dont vous avez le patron, à tailler sur le tissu double. Un ourlet la borde. Vous la repliez aux deux bouts, et la fixez au manteau, à l'emplacement indiqué par la ligne pointillée.

Avec ce chaud manteau, Bleuette ne pourra pas prendre prétexte qu'il fait trop froid pour aller au cours les jours où elle est trop tentée par la paresse ou le mirage d'une après-midi de jeux et de promenade.

SUZANNE RIVIÈRE.

