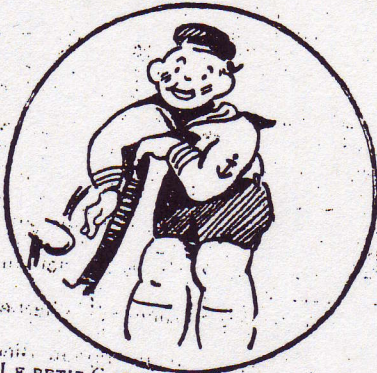


# UN EXCELLENT STRAPONTIN (Suite et fin.)



LE PETIT GARÇON. — Je détie bien le strapontin de se relever quand je serai dessus. Vous allez voir...



La petite fille était trop légère, le petit garçon était trop lourd.



HERVE MALLET

LA PLACEUSE ET UN CONTRÔLEUR. — Nous sommes désolés de cet accident; Mesdames, et nous sommes très surpris, car... c'est un excellent strapontin.

## LETTRE D'UNE TANTE

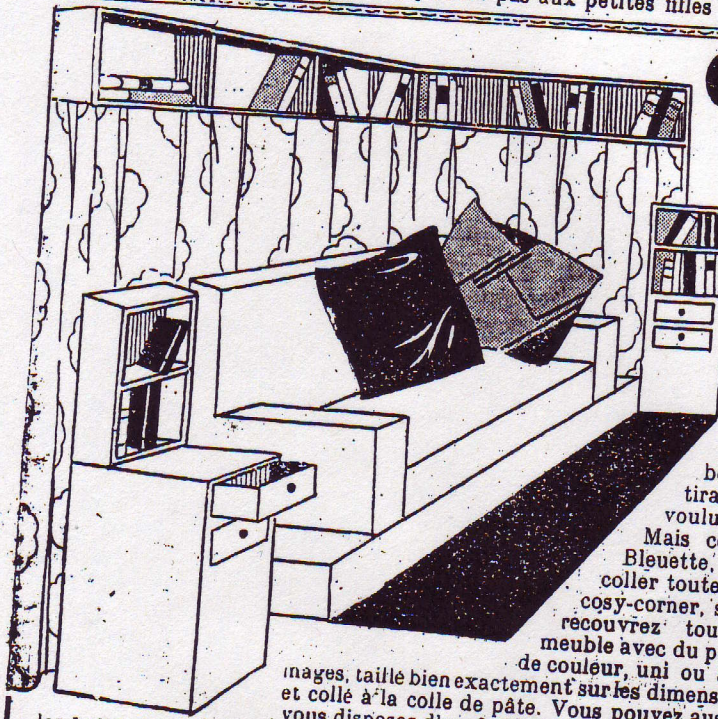
### CHANGEMENTS ET TRANSFORMATIONS

Je reçois bien souvent de gentilles lettres de mes nièces qui se désolent pour de graves motifs. Celle-ci se trouve trop petite et veut grandir; celle-là aimerait à la place de son beau teint brun, avoir une figure blanche et rose. Telle autre voudrait engraisser et son amie maigrir. Ce sont des cheveux bruns qui préféreraient être blonds, des cheveux lisses qui seraient au comble de leurs vœux s'ils étaient frisés. Et mes nièces réclament le moyen de changer tout cela pour être à leur goût. Tout d'abord, est-il bon, ce goût? Qui vous dit que vous ne seriez pas beaucoup moins bien, telles que vous voudriez être, mes chères petites nièces? Croyez-vous que votre maman aimerait voir sa petite fille chérie autre qu'elle n'est? Enfin, la meilleure raison à vous donner, c'est que ce n'est pas possible. Mais le Bon Dieu, qui ne permet pas aux petites filles de

se transformer à volonté, a prévu aussi leur amour du changement. Et c'est sans doute pour cela qu'il vous a laissé la faculté d'embellir votre âme, votre cœur, votre caractère, de corriger vos défauts. Là, vous avez toutes les possibilités: vous pouvez, à votre aise, changer tout ce qui est vilain et enlever tout ce qui est laid. Ce sera, j'en suis sûre, beaucoup moins difficile que de modifier un teint, des cheveux, un nez ou une taille. Et sur ces changements-là, tout le monde sera d'accord. Dans le premier cas, vous auriez, en admettant que ce fût possible, entendu tant d'avis différents: «Tiens, tu es brune, tu étais plus gentille en blonde!» Ou: «Je t'aimais mieux avec ton teint brun...» etc... Tandis qu'autour de vous, chacun vous félicitera de voir changés des défauts en qualités. Et le Bon Dieu sera joliment content d'avoir été si bien entendu, si bien compris. Gardez, sans vous désoler, votre enveloppe physique qui est très gentille telle qu'elle est, chères petites nièces, et changez seulement le noir mensonge en blanche vérité, la laide hypocrisie en belle franchise... tous les vilains défauts en gentilles qualités.

TANTE MAD.

## COZY-CORNER



Bleuette étant une poupée très moderne a, bien entendu, un ameublement non moins moderne. Son studio est tout à fait au goût du jour, comme vous le voyez ici. Et cet amusant cosy-corner, si meublant, est fait de la plus originale façon: avec des boîtes d'allumettes... vides, bien entendu. Le croquis de détail, dans le bas de la page, vous montre très explicitement la disposition de ces boîtes. Cinq, couchées à plat, par terre, forment le dessous, la base du divan. Au-dessus, trois d'un plus petit modèle, encadrées de deux, posées de côté, et formant accoudoirs. Au fond, le dossier est constitué par quatre boîtes posées debout, selon le dessin, dont il suffit de bien examiner les détails et les lignes pointillées pour arriver à un bon résultat. Si vous n'avez qu'une seule taille de boîtes d'allumettes, le dessous sera obtenu, très facilement, en tirant un peu le tiroir intérieur de la boîte, pour avoir la longueur voulue. En ce cas, posez la boîte à l'envers, le fond en haut, bien entendu. Mais ces boîtes ainsi édifiées seraient d'une solidité très relative, et Bleuette, en s'asseyant, ferait tout crouler! Il ne faut donc pas oublier de coller toutes les boîtes entre elles afin d'éviter des désastres. Puis, comme ce cosy-corner, si ingénieux soit-il, aurait piteuse mine si on le laissait ainsi, vous recouvrez tout le meuble avec du papier de couleur, uni ou à rayures, taille bien exactement sur les dimensions, et collé à la colle de pâte. Vous pouvez aussi, si vous disposez d'un fond de pot de ripolin, vernir les boîtes, mais toujours quand le divan est terminé. Ensuite, ajoutez des coussins faits d'échantillons de soieries, de bouts de ruban, de rayures de velours, de satin ou de cretonne fleurie. Ces coussins seront de dimensions et de formes différentes pour donner plus de fantaisie à l'ensemble. Quant au bourrage, il s'obtient très économiquement en effilant des bouts de tissus quelconques: soie, laine ou coton, qui forment un duvet léger et moelleux et constituent à bon marché de remarquables coussins.

S. RIVIÈRE.

