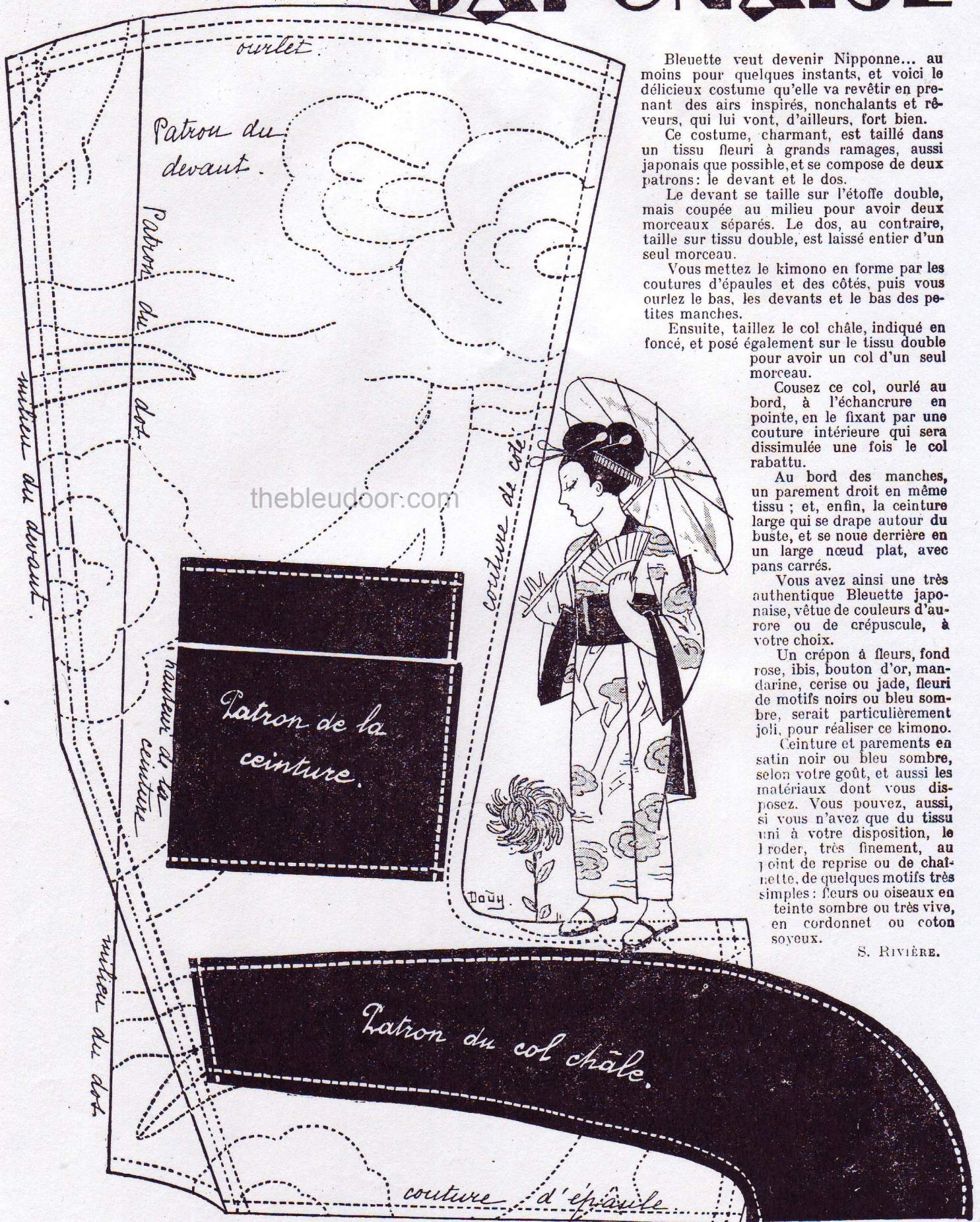


Bleuette à travers le Monde

JAPONAISE



Bleuette veut devenir Nipponne... au moins pour quelques instants, et voici le délicieux costume qu'elle va revêtir en prenant des airs inspirés, nonchalants et rêveurs, qui lui vont, d'ailleurs, fort bien.

Ce costume, charmant, est taillé dans un tissu fleuri à grands ramages, aussi japonais que possible, et se compose de deux patrons: le devant et le dos.

Le devant se taille sur l'étoffe double, mais coupée au milieu pour avoir deux morceaux séparés. Le dos, au contraire, taille sur tissu double, est laissé entier d'un seul morceau.

Vous mettez le kimono en forme par les coutures d'épaules et des côtés, puis vous ourlez le bas, les devants et le bas des petites manches.

Ensuite, taillez le col châle, indiqué en foncé, et posé également sur le tissu double pour avoir un col d'un seul morceau.

Cousez ce col, ourlé au bord, à l'échancrure en pointe, en le fixant par une couture intérieure qui sera dissimulée une fois le col rabattu.

Au bord des manches, un parement droit en même tissu; et, enfin, la ceinture large qui se drapait autour du buste, et se noue derrière en un large nœud plat, avec pans carrés.

Vous avez ainsi une très authentique Bleuette japonaise, vêtue de couleurs d'aurore ou de crépuscule, à votre choix.

Un crépon à fleurs, fond rose, ibis, bouton d'or, mandarine, cerise ou jade, fleuri de motifs noirs ou bleu sombre, serait particulièrement joli, pour réaliser ce kimono.

Ceinture et parements en satin noir ou bleu sombre, selon votre goût, et aussi les matériaux dont vous disposez. Vous pouvez, aussi, si vous n'avez que du tissu uni à votre disposition, le froder, très finement, au point de reprise ou de chaînette, de quelques motifs très simples: fleurs ou oiseaux en teinte sombre ou très vive, en cordonné ou coton soyeux.

S. RIVIÈRE.