# L'ACCROC (Suite et fin.)

En rentrant, Edith n'a pu voir sa mère, partie dîner chez des amis. Le lendemain matin, le premier regard de la petite fille est pour la pauvre robe déchirée. Elle ne peut retenir un cri de joyeuse surprise : l'accroc a miraculeusement disparu !

En le cherchant bien, elle le retrouve pourtant, dissimulé sous une couture que, très habilement, Mademoiselle a déplacée de quelques centimètres. « Merci ! lui dit Edith en l'embrassant, mais il faut tout de même que maman sache... »

Et, courageusement, elle est allée lui avouer sa faute. Maman a pardonné l'étourderie en faveur de la franchise. Edith ira tout de même au cirque. Et comme elle s'appliquera à être soigneuse, maintenant, pour faire plaisir à une maman si indulgente !

thebleudoor.com

# SUZETTE & LA CULTURE PHYSIQUE

## LE SEPTIÈME ET LE HUITIÈME MOUVEMENTS

Toujours le même point de départ, Suzette : bien droite, sans raideur, les mains sur les hanches. Vous allez plier sur vos genoux, comme si vous vouliez vous asseoir sur vos talons. Ne vous asseyez pas, pourtant, ce n'est pas encore le moment de vous reposer.

7

Tout le haut de votre corps doit rester droit, sans raideur.

Seules, vos jambes se plient.

Attention ! ne perdez pas l'équilibre, il ne s'agit pas du tout de s'asseoir par terre.. Relevez-vous, bien lentement, et faites trois fois ce mouvement.

Est-ce fini ? Bien ! Maintenant, asseyez-vous par terre !

Les mouvements se suivent et ne se ressemblent pas, comme vous voyez.

Mais il faut vous asseoir « en tailleur », ou « à l'arabe », c'est-à-dire avec vos jambes croisées ; le pied droit s'en va sous le genou gauche et le pied gauche sous le genou droit.

Essayez maintenant de vous relever sans que vos mains quittent vos hanches.

Ah ! non, il ne faut pas en mettre une par terre sous prétexte que c'est plus commode !

Relevez-vous, rasseyez-vous, toujours les jambes croisées, relevez-vous encore.

Trois fois de suite, Suzette. Ce mouvement-là n'est pas du tout difficile à faire pour les petites filles.

Mais j'ai vu, à un cours de culture physique, une dame qui n'était pas mince avoir bien du mal à le réussir. Et son professeur le lui a dit : c'est tout simplement parce qu'elle ne s'y était pas entraînée étant petite !

Ainsi, Suzette, exercez-vous. Et quand vous

8

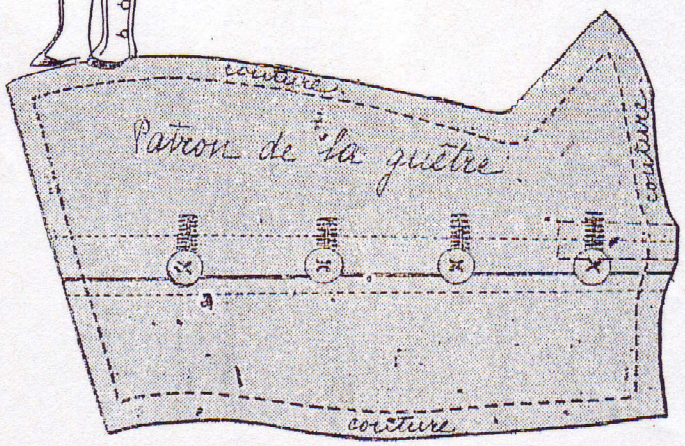
# BLEUETTE A FROID

Elle a vraiment bien froid, regardez-la transie, toute recroquevillée sur elle-même !

Faites-lui, très vite, les guêtres dont vous avez ici le patron, taillées dans du jersey de laine, de coton, ou un petit peu de drap. Au besoin, une manchette de vieux gant ferait très bien l'affaire : des guêtres de cuir dernier genre, Bleuette ne se refuse vraiment aucune élégance.

Le patron est en trois morceaux : le dedans de la guêtre, taillé sur ce patron, et d'un seul morceau. Le dehors, coupé en deux parties, en ayant soin de réserver l'ourlet des bords, qui porteront les boutons et les boutonnières.

Pour maintenir sous le pied, cousez un petit élastique de soie ou de coton.




## MOTS EN LOSANGE

*Horizontalement et verticalement :*

1. — Voyelle.
2. — Perroquet.
3. — Grosse pluie accompagnée d'éclairs.