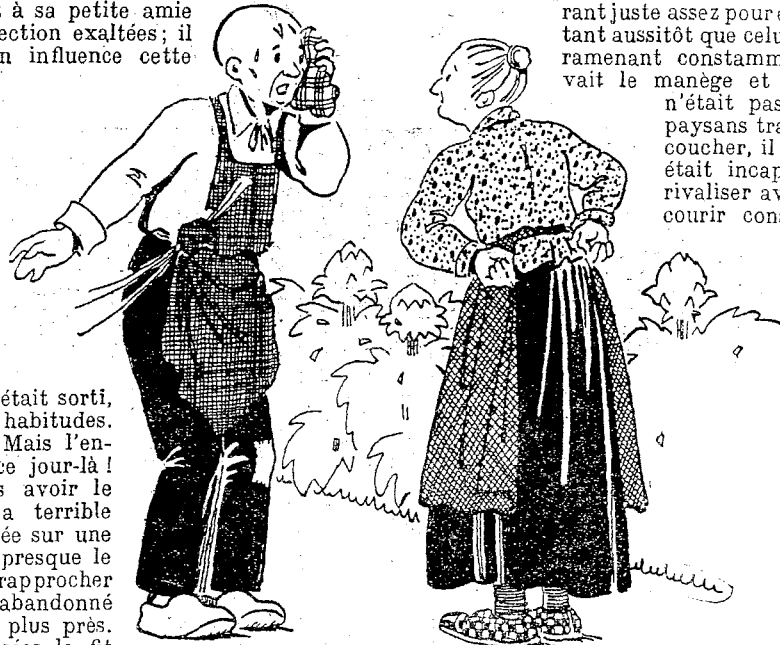


de baptême, le boy témoignait à sa petite amie une reconnaissance et une affection exaltées; il attribuait certainement à son influence cette illumination dont il était si heureux. Quand par hasard Odette ne pouvait s'échapper qu'un moment avant le dîner, elle le trouvait pleurant et gémissant comme un petit enfant.

Pourtant, dans quinze jours, il faudrait le quitter. Odette sentait la nécessité impérieuse d'y préparer le boy. Cette après-midi du 15 septembre semblait propice. Il venait de lui faire comprendre que le bourreau était sorti, contrairement à toutes ses habitudes. Ils seraient bien tranquilles. Mais l'enfant était si gai, justement, ce jour-là! Odette se gourmandait sans avoir le courage de lui apprendre la terrible éventualité. Elle s'était avancée sur une grosse branche qui touchait presque le mur, toute heureuse de se rapprocher de lui. De son côté, il avait abandonné sa place ordinaire, s'avançant plus près.

Un bruit de feuilles froissées le fit se retourner brusquement, il lança son cri d'alarme et partit en courant. C'était le Hibou! Chargé probablement de surveiller l'enfant, il prenait son rôle en conscience. Heureusement pour Odette, il se mit aussitôt à suivre le boy sans penser à regarder en l'air; et elle put regagner les profondeurs de son arbre. Quelques minutes après, le boy revint, l'appela, lui fit signe que son gardien n'était pas loin, mais qu'elle patientât un peu.

Cachée dans le feuillage, Odette assista alors à une amusante partie de cache-cache. Le boy, pratiquant une intelligente tactique, usait de la façon la plus ingénieuse les forces du bonhomme. Ah! certes, il n'avait rien de l'idiot! Un vrai gamin, rusant comme aurait pu le faire maître Yves, allant d'un coin du parc à l'autre, cou-



rant juste assez pour essouffier son poursuivant, repartant aussitôt que celui-ci pensait pouvoir se reposer, le ramenant constamment en vue d'Odette qui suivait le manège et s'amusait follement. Le Hibou n'était pas vieux, mais comme tous les paysans travaillant du lever du soleil à son coucher, il avait les mouvements lents; il était incapable, avec ses gros sabots, de rivaliser avec le boy, très lesté, habitué à courir constamment, soit par désespoir,

soit par énervement. Au bout d'un quart d'heure, le père Hibou, congestionné, suant à grosses gouttes, fut rejoint par sa femme dans l'allée qu'Odette apercevait à la lisière du bois. Elle lui fit un discours (le plus long qui fût sorti jamais de sa bouche, pensa Odette), avec des gestes si énergiques, que le Hibou, convaincu d'avoir mal interprété les ordres de son maître, et au surplus hors d'état de prolonger le violent exercice auquel il était soumis, alla prendre les arrosoirs et se mit à donner à boire à ses salades.

Le boy revint alors vers Odette et, pour la première fois, elle le vit rire franchement tandis qu'elle battait des mains gaiement. Comment troublersa joie? Elle remit son avertissement au lendemain. Le soir, le bourreau rentré, le boy montra la même répugnance à le suivre et ses cris



Le père Hibou congestionné, suant, fut rejoint par sa femme.

rauques semblaient à Odette plus cruels après la gaité et l'entrain de son après-midi. Qui résoudre jamais cette énigme?

(A suivre.)

H. LAUVERNIÈRE.

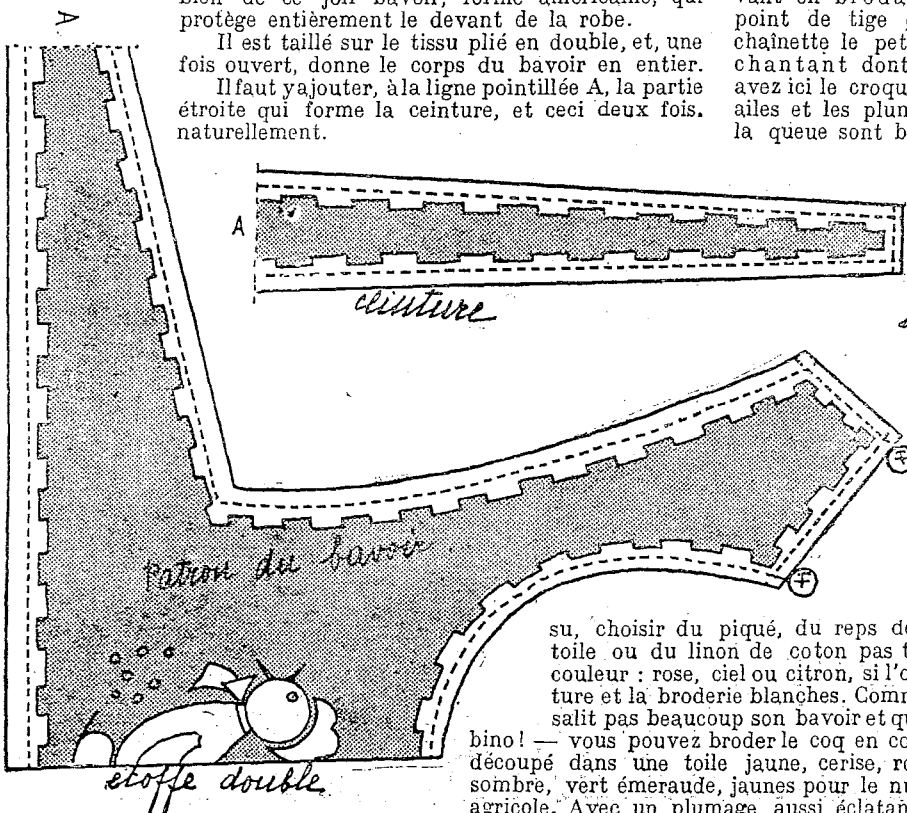
## UN BAVOIR POUR BAMBINO

Bambino, tout comme Bleuette, aime qu'on s'occupe de lui et qu'on pense à le parer avec coquetterie.

Sa petite figure réjouie s'accommodera fort bien de ce joli bavoir, forme américaine, qui protège entièrement le devant de la robe.

Il est taillé sur le tissu plié en double, et, une fois ouvert, donne le corps du bavoir en entier.

Il faut y ajouter, à la ligne pointillée A, la partie étroite qui forme la ceinture, et ceci deux fois, naturellement.



Tous les contours du bavoir sont bordés à cheval d'un galon dentelé de fantaisie, cousu par-dessus par un point glissé. Vous

décorez ensuite le devant en brodant au point de tige ou de chaînette le petit coq chantant dont vous avez ici le croquis. Les ailes et les plumes de la queue sont brodées



en plein, avec un point de plumetis : points lancés faits soigneusement les uns contre les autres et bien régulièrement.

Comme tissu, choisir du piqué, du reps de coton, de la toile ou du linon de coton pas trop mince, en couleur : rose, ciel ou citron, si l'on fait la garniture et la broderie blanches. Comme Bambino ne salit pas beaucoup son bavoir et qu'il va rarement à la lessive — le bavoir, pas Bambino! — vous pouvez broder le coq en couleurs vives soit sur le fond même, soit sur le coq découpé dans une toile jaune, cerise, rouge, orange et lui faire des plumes noires, bleu sombre, vert émeraude, jaunes pour le rancer aussi joliment qu'un beau coq de Concours agricole. Avec un plumage aussi éclatant, nul doute qu'il n'ait un premier prix.

motif brodé du milieu