Au Sacré-Cœur, le lendemain, elle fit admirer par tous le présent qu'elle avait reçu.

— Je l'aime, disait-elle avec enthousiasme, et la douce Liliane passait, petite ombre effacée, dans le sillage radieux de la joie de sa sœur.

Quand elles regagnèrent, ce soir-là, Hampstead, elles y trouvèrent une présence inattendue ; l'écolier d'Eton venait d'arriver.

— Permission de deux heures, avait-il annoncé, il faut que je parle à oncle Humphrey.

Il avait parlé, en effet : l'entretien, pas très long, avait dû être animé, car il avait quitté le bureau de lord Hampstead très rouge, et de plus avec l'air mécontent, les lèvres serrées, les yeux durs.

— Quelque chose va mal, avait remarqué Flora, quand elle avait rencontré Ralph dans le hall. Quel gros ennui avez-vous, Ralph ? Vous avez besoin de l'aide d'oncle Humphrey et il vous l'a refusée ?

— Vous êtes une divinatrice remarquable, mais voulez-vous être bonne fille, Flora ?

— Et vous donner tout ce que je possède ? suggéra sa cousine. Oh ! non, non, Ralph, assez d'une fois !

— Cependant, je vous ai rendu tout ce que je vous avais emprunté.

— Bien sûr, mais vous avez mis trop de temps à le faire : alors, cette fois, vous n'aurez rien de moi.

— Vous êtes dure de ne pas vouloir m'aider ; vous savez pourtant qu'une dette à Eton est une dette d'honneur.

— Vous n'aviez qu'à ne pas faire de dettes, Ralph.

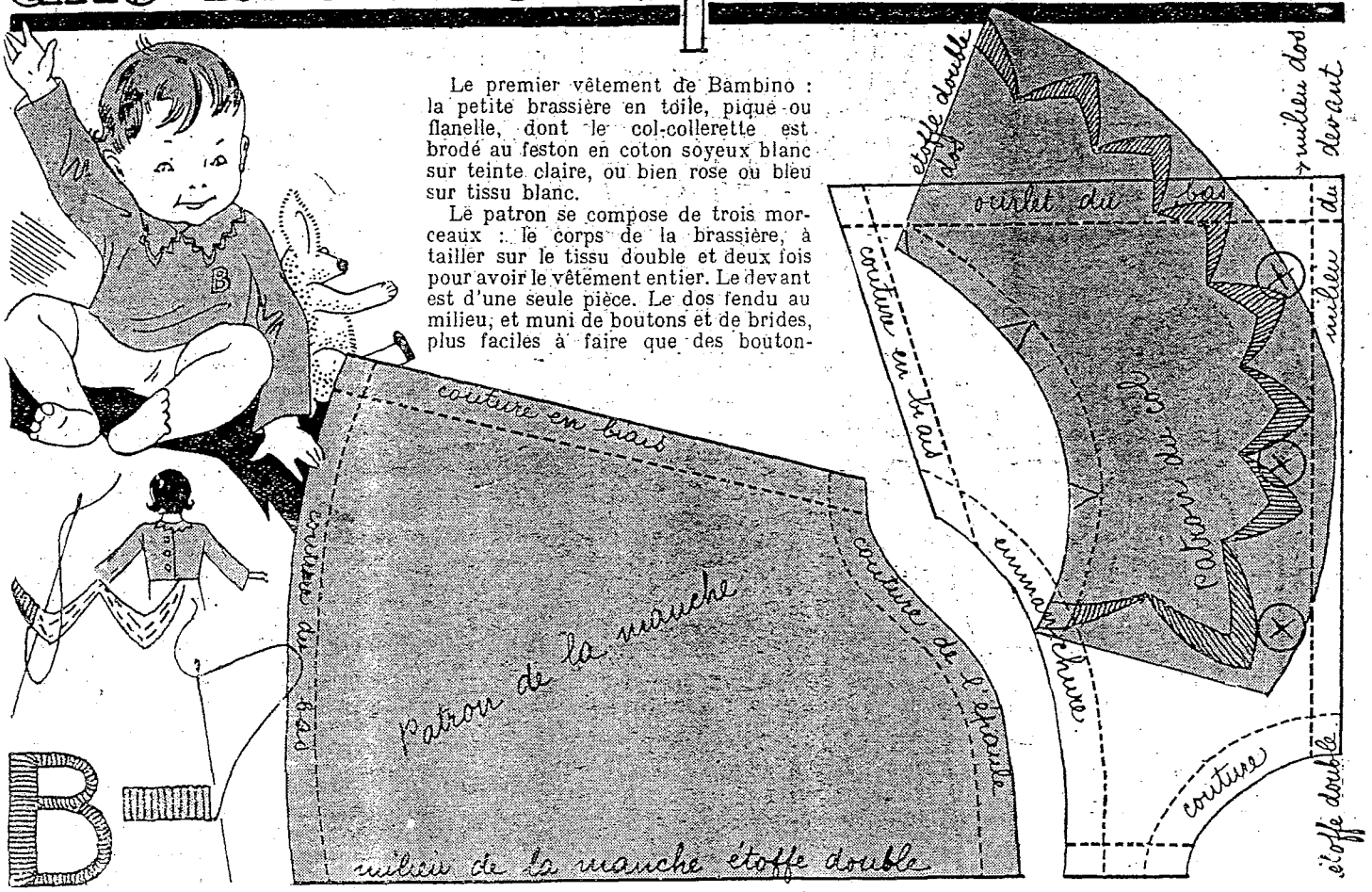
Il ne répondit pas, mais il la suivit d'un regard aussi féroce que ses yeux bruns pouvaient se montrer durs, tandis qu'elle s'enfuyait en coup de vent vers la nursery.

(A suivre.)

S. Ducamp.

thebleudoor.com

Une brassière pour Bambino



Le premier vêtement de Bambino : la petite brassière en toile, piqué ou flanelle, dont le col-collerette est brodé au feston en coton soyeux blanc sur teinte claire, ou bien rose ou bleu sur tissu blanc.

Le patron se compose de trois morceaux : le corps de la brassière, à tailler sur le tissu double et deux fois pour avoir le vêtement entier. Le devant est d'une seule pièce. Le dos fendu au milieu, et muni de boutons et de brides, plus faciles à faire que des boutonnières. Un petit ourlet fin, tout autour. Le col se monte à l'envers, par une couture à points devant. Il est également fendu dans le dos. Puis, la manche fermée par une couture en biais, légèrement, car la main de Bambino est assez large. Monter la manche à l'entournure et faire un petit ourlet dans le bas. Pour terminer votre chef-d'œuvre, brodez au passé plat, point de feston non bouclé, un B majuscule superbe sur le côté de la brassière.

LE COIN DES CURIEUSES

LE PAPIER BUVARD

D'après les *Archives de l'Imprimerie*, ce serait en Angleterre, dans le Berckshire, que fut découvert par hasard le papier buvard, dont il se fait aujourd'hui une si formidable consommation.

Un ouvrier papetier avait un jour négligé de mettre dans la pâte destinée à être transformée en papier ordinaire la dose de colle requise. Fureur du patron, qui met le coupable à la porte. Mais, quelques jours plus tard, ce même patron impitoyable s'aperçoit que le papier sans colle, qu'il s'apprêtait à jeter, avait la précieuse propriété d'absorber l'encre sans l'étendre et sans effacer l'écriture.

L'idée lui vint aussitôt de mettre ce nouveau produit, plus pratique que le sable ou le mica, non plus au rebut, mais sur le marché. Le succès dépassa toutes les prévisions. Il fut si considérable que notre fabricant se consacra désormais exclusivement à la confection du papier buvard. Il y fit fortune.

L'histoire ne dit pas s'il réserva une part à l'ouvrier dont la distraction l'avait mis sur la bonne piste.

Cela se passait dans la première moitié du XVIIe siècle.

CHANGEMENT D'ADRESSE

Nous rappelons que toutes demandes de changement d'adresse doit être accompagnée de **0 fr. 75** en timbres-poste. On évitera les risques d'erreur en joignant l'adresse imprimée sur la bande d'un des derniers numéros.