

LE CHIEN QUI PARLE



FÉLIX arrive au café avec son chien.
 — Garçon, un bock pour moi et une chaise pour mon chien.
 Le chien saute sur la chaise qu'approche le garçon et dit de sa voix la plus naturelle :
 — Pour moi, ce sera un café-crème dans une tasse.
 Le garçon croit avoir mal entendu. Néanmoins il apporte le café-crème.
 — C'est pour le chien ? demande-t-il au monsieur.
 — Je croyais vous l'avoir déjà dit, répond le chien en regardant le garçon bien en face. Il ajoute : « Et plus vite que ça ; peu de café et beaucoup de lait. »
 Un chien qui parle ! Le garçon court chercher le directeur, les autres garçons, les vieux clients... Bientôt il y a foule autour de la table. Cela agace le chien qui dit à son maître :
 — Dis donc, c'est à la foire qu'on est ou bien au café ? Est-ce qu'on ne pourra jamais être tranquille ?
 — Messieurs, s'il vous plaît, dit le monsieur aux gens, écartez-vous. Mon chien est nerveux et susceptible. Ce n'est pas une raison parce qu'il parle... D'ailleurs, je m'en vais.
 — Non, non, lui dit le directeur très excité. Je vous en prie, vendez-moi ce chien. Au prix que vous voudrez. Une bête pareille dans mon café, c'est la fortune !
 Ils discutent du prix et quand ils sont tombés d'accord et que le monsieur, les larmes aux yeux, se penche pour dire adieu à son chien, on entend celui-ci lui crier en colère :
 — Ah ! c'est comme ça que tu me vends pour de l'argent ? Et tu crois que je le supporterai ? Je te jure que, pour me venger, à partir d'aujourd'hui je ne parlerai plus.
 Le monsieur est parti et le chien a tenu parole. Il a fallu un peu de temps au directeur pour qu'il s'aperçoive qu'il a eu affaire à un filou... et escroc. Le chien était comme tous les chiens et c'était son maître qui était ventriloque.

LES OUVRAGES DE SUZETTE

LE SERVICE A DINETTE

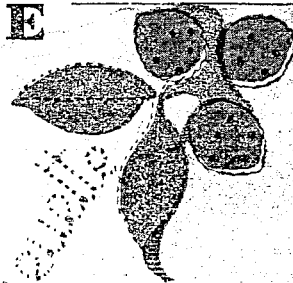
Ce service, charmant de décoration, est en toile de couleur tendre : citron.

S'il est en toile blanche, broder en couleurs et varier la broderie suivant les fruits : cerises et fraises en rubis ou corail vif, raisins mauves, oranges feu, feuillages et tiges vert pâle ou jade. Le feston du tour est toujours de la teinte employée pour le feuillage.

Tailler le cosy en double, le broder puis réunir les deux faces par un point de feston pas trop serré qui forme également bordure.

Chaque serviette, qui vous est donnée au quart, est brodée d'un motif et d'une initiale dans un seul angle et d'un point de feston tout autour. Pour la nappe, vous l'avez en demi-grandeur, à droite du dessin. Elle est ornée de deux bouquets de fruits, réunis par une inscription exécutée au point de tige, point arrière ou point de reprise, les plus simples de tous. Raisins et cerises au passé plat ; fraises, oranges, point de tige de nœud.

moitié de la largeur



moitié de la largeur

Suzette

