

A mon avis, cette école cause un préjudice considérable à ces pauvres chiens qui perdent ainsi toute individualité. Or, ne sont-ce pas précisément les réactions spontanées que nous aimons tant chez nos amies les bêtes ? Mais tous les gens ne partagent pas, il faut croire, mon humble avis, car l'école en question a un tel succès qu'elle se voit obligée de refuser du monde.

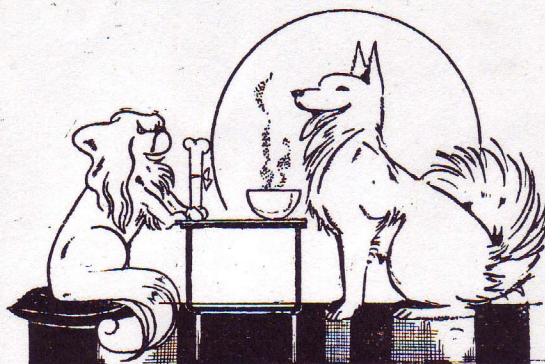
Pour finir dignement notre petite randonnée, suivez-moi à La Havane. Nous trouvons là un marchand d'oiseaux — ou plutôt de perroquets — qui, grâce à son ingénieux mode d'enseignement, est devenu une célébrité dans son domaine.

Afin d'apprendre à parler à ses chers perroquets, il installe dans leur volière un haut-parleur. Le programme comporte quatre langues : l'anglais, le

français, l'espagnol et le portugais. Trois fois par jour on change de disque. Comme notre marchand se sert d'excellents disques —

Victor Boucher donne des leçons de français — on prétend que les perroquets parlent sans aucun accent et atteignent une volubilité à nulle autre pareille.

Ceci n'est point, croyez-moi, une « galéjade ». Un perroquet sortant de cette fameuse école vient de prononcer un discours d'inauguration à une exposition d'animaux qui eut lieu dernièrement à Chicago et sortit tout à son honneur de ce pas difficile. Malgré les applaudissements réitérés qui éclatèrent à la fin de sa harangue, il ne perdit pas une seconde sa dignité de conférencier et rien ne put le forcer à bisser.



Les pékinois, les loulous de Poméranie doivent acquérir des manières raffinées.

MARIANNE BEAUGRAND.

SUZETTE ET SA MAISON

UN CHAUFFE-CŒUR POUR BAMBINO

Quel plaisir ce sera pour vous, chère Suzette, que de confectionner ce charmant chauffe-cœur !

Il faudra pour l'exécuter choisir une qualité « mérinos » rose pâle, ou bleu ciel (on fait beaucoup de bleu cette année pour les nouveau-nés). Il vous faut également 2 aiguilles de 0m003 de diamètre.

Le chauffe-cœur se commence par le dos. Monter la largeur indiquée sur le schéma, ce qui fait environ 28 mailles. Il en faudra 1 en plus ou en moins selon que vous travaillerez très lâche ou très serré.

2 rangs tout à l'endroit, ensuite faire toujours : 11 rangs à l'envers, les 2 premières et 2 dernières mailles étant tricotées à l'endroit. (Point mousse). 1 rang entièrement à l'endroit.

Alterner ces rangs 22 fois. Au 23^e rang rabattre 4 m. au centre

pour l'encolure.

Laisser en attente, sur une aiguille auxiliaire, les 12 m. d'un des



côtés et faire l'autre. Continuer à alterner 1 rang tout à l'endroit et 1 rang à l'envers, dont les 2 premières et 2 dernières m. seront tricotées à l'endroit.

Au bout de 26 rangs environ (vérifier d'après les mesures du schéma) former la pointe. Pour cela, tricoter les 2 premières mailles à l'endroit, comme d'ordinaire, faire ensuite une diminution, c'est-à-dire 2 m. ensemble, continuer le rang et faire encore une diminution avant les 2 dernières m. qui se tricotent à l'endroit.

Au rang suivant, pas de diminutions.

Diminuer ainsi tous les deux rangs seulement, jusqu'à ce qu'il ne reste que 4 mailles que l'on rabat ensemble.

Reprendre les mailles restées en attente et faire le second côté semblable.

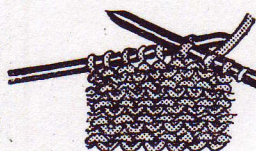
A chaque pointe faire une boutonnière (bride festonnée).

Aux deux extrémités du dos coudre deux boutons.

BLANCHELAINE.

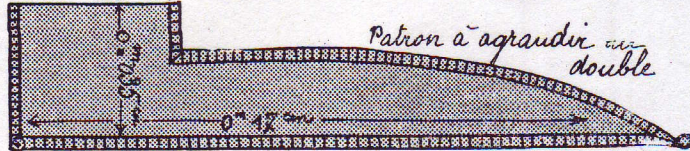


DOS



détail du point mousse.

milieu du dos



Patron à agrandir au double

SI NOUS UTILISONS NOS DOIGTS DE FÉE

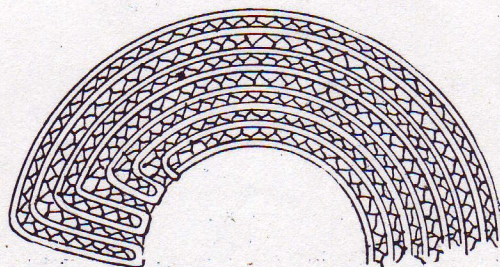
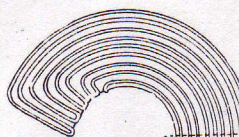
Voici pour vous-même ou pour vos cadeaux une bien jolie garniture de robes, qui prendra toute sa valeur de votre travail.

Relevez, sur un papier fort, le patron d'un col et d'une paire de poignets, puis sur ce papier cousez, de demi-centimètre en demi-centimètre, de ces ganses fines que l'on peut se procurer partout au mètre.

A l'extrémité de votre patron, tournez votre ganse en arrondi pour revenir poser le rang suivant.

Entre chacune de ces ganses vous allez exécuter un « vous-et-moi » (voir explication du vous-et-moi n° 45), ce qui vous constituera, lorsque l'ouvrage sera fini, un col ravissant en dentelle légère.

Vous procéderez de même pour les poignets.



Si vous avez un courage à toute épreuve (je plaisante, ce n'est pas un travail tellement long !) vous pourrez compléter cette parure d'un rabat en triangle de quinze centimètres de haut sur dix de base, ou bien d'un nœud papillon que vous aurez tracé à votre fantaisie sur votre patron de papier.

Si vous voulez employer un point plus simple que le vous-et-moi, au lieu de ganse cousez sur votre patron du « croquet », cette petite ganse en forme de dent, en le rapprochant dent à dent, et faites un léger point d'arrêt entre chaque dent pour les réunir.

