

DES SPECTACLES POUR LES JEUNES
AU
CLUB DES JUNIORS DE "L'ARTISTIC"

Un grand film d'aventures dont la vedette est votre vieil ami le chien Rintintin et une série de sketches avec les deux comiques Laurel et Hardy composaient le spectacle auquel j'assistais un jeudi après-midi à l'« Artistic-Voltaire », un calme cinéma du XI^e arrondissement.

— Tous les jeudis, nous dit M. Parent, directeur de l'Artistic, et fondateur du « Club des Juniors », je mets ma salle à la disposition des jeunes, de cinq heures à sept heures du soir, entre les deux séances normales de cinéma réservées aux parents. Nous n'avons encore donné que quelques matinées enfantines, mais déjà notre club s'enrichit rapidement de nouveaux membres. Et nous pensons qu'il nous faudra donner une séance supplémentaire le matin, de dix heures à midi. Notre salle ne contient que cinq cents places. Avoir un public assuré de cinq cents personnes c'est, pensons-nous, déjà du succès.

Surtout si l'on juge de l'enthousiasme des spectateurs d'après les cris de joie qui parviennent de la salle jusque dans le bureau de M. Parent.

Le but exact de M. Parent et de Suzanne Naudin, la présidente du club, est de distraire les moins de quinze ans avec des spectacles jeunes et sains, et dans une ambiance amicale.

Une question pourtant nous inquiète :

— Alors qu'il est si rare de trouver dans les cinémas ordinaires des films pour enfants, arrivez-vous à découvrir suffisamment de bandes pour vos spectacles ?

— Ceci est certainement le plus difficile. Vous n'ignorez pas qu'on ne tourne en ce moment, en France, aucun film pour enfants, ou presque. Excepté des films de marionnettes pour l'écran des jeunes. Films dont il se réserve du reste la projection.

« D'autre part, notre but étant de donner des spectacles très bon marché — et Dieu sait si les bourses des jeunes sont généralement

restreintes ! — nous sommes donc limités nous aussi pour la location de nos films. Nous ne pouvons guère en prendre parmi les derniers parus. D'abord à cause de cette question pécuniaire, et puis aussi parce qu'ils risquent d'être déjà passés récemment dans le quartier.

Grave problème, très compréhensible si l'on considère qu'après avoir donné une cotisation de 30 francs, tout enfant a le droit durant un an d'assister à chaque représentation moyennant 20 francs. Heureusement M. Parent peut puiser dans la bonne réserve des films américains d'avant-guerre, dont le répertoire : Shirley Temple enfant, Harold Lloyd, Charlot, Laurel et Hardy, Sabu, etc... qui plaisent encore aux enfants d'aujourd'hui.

Et puis M. Parent ne se contente pas de passer de grands films et des dessins animés. Ses spectacles se composent souvent d'attractions : séances de guignol, prestidigitateurs, clowns, concours de chants et de récitations dotés de prix, qui semblent avoir beaucoup de succès auprès du jeune auditoire.

Une certaine ambiance familiale règne dans ce club juvénile. Les ouvreuses ne connaissent-elles pas déjà les habitués, petites filles ou petits garçons dont elles peuvent apprécier le degré de sagesse.

Jusqu'au brave toutou de M. Parent qui fut joyeusement promu mascotte de l'assemblée, l'autre jour, sur la scène de l'Artistic, à son profond embarras, du reste.

Plein d'enthousiasme, M. Parent serait sans doute entièrement satisfait s'il n'avait cependant un grand souci : le fisc.

— Pensez, dit-il, notre décision est de ne pas faire de bénéfice. Je ne retiens que 500 francs pour les frais d'électricité, opérateurs, etc... Le reste est entièrement réservé au financement des spectacles. Et le fisc me retient sur chaque séance 20 % des recettes, comme pour un spectacle ordinaire. Nous sommes classés dans la catégorie Cercles et Salles de jeux. Ce qui est le comble !

COLETTE PICARD.

ROBE DE CHAMBRE POUR BLEUETTE

Ce dessin représente les cinq pièces de notre patron. Regardez-le bien avant de le décalquer. Le corsage vous donne un dos étroit qui s'arrête à la ligne « milieu du dos, étoffe pliée double ». Décalquez ensuite le devant. Il part de la même ligne d'emmanchure mais va jusqu'à l'ourlet. Cette



longueur supplémentaire vous permet de choisir et de hauteur