

Les Jeux de Suzette

Pour surprendre vos petites amies :
**UN TOUR DE PASSE-PASSE
QUI N'EN EST PAS UN...**

Si l'on place un aimant contre le boîtier d'une montre, la montre s'arrête... et elle ne repart que si on la soustrait à l'action de l'aimant... et qu'on la secoue légèrement.

Fort de cette révélation — ou plus simplement de cette remarque — vous pouvez imaginer toute une série de mystifications, voire de tours de passe-passe :

Avec un aimant dissimulé dans votre manche, vous pouvez déclarer que votre montre s'arrête sur vos ordres. Vous faites écouter le tic tac de la montre-témoin, vous la placez sur votre poignet (et contre l'aimant) et vous faites constater qu'elle ne marche plus.

Si votre aimant est très fort, vous pouvez le placer sous une table légère et exécuter ce même tour. Vous direz alors que votre montre a horreur de cette table en rotin, ou en tapisserie, ou de cette table gigogne.

Poétiquement, vous pourrez dire que votre montre s'endort dès que vous la remettez dans l'écrin qui l'enfermait quand elle vous fut donnée... Bien entendu, l'aimant est dans le double fond de la petite boîte.

**

Je crois que je puis arrêter ici mes exemples, à vous d'imaginer d'autres scénarios.

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7
I	F	L	A	S	Q	U	E
II	E		M	O	U		E
III	L	A	I	D	E	U	R
IV	T		S	O	L		A
V	N	B		M		O	S
VI	N	E	R	E	I	D	E
VII	E	C	U		F	E	R

Horizontalement : I. Mou, sans force. — II. Sans consistance, sans vigueur. — III. Le contraire de beauté. — IV. Terre, terrain. — V. Abréviation que l'on place en tête d'une remarque écrite et qui a pour sens : remarquez bien. Forment une sorte de charpente. — VI. Nymphes de la Méditerranée (mythologie). — VII. Bouclier. Métal.

Verticalement : 1. Déloyale, traîtresse. — 2. Pointe de terre au confluent de deux cours d'eau ou qui s'avance en mer. — 3. Ils sont bons quand les comptes le sont. Participe à la formation des grands fleuves. — 4. Fut détruite par le feu du ciel. — 5. Adjectif qui s'emploie dans les phrases interrogatives, Arbre. — 6. Quelques vers... — 7. Au figuré : vaincre, anéantir.

LE JEU DES ANAGRAMMES

Un mot est l'anagramme d'un autre quand il est composé de toutes les lettres de cet autre mot. Ainsi, roc est l'anagramme de cor et rat l'anagramme de art.

Ceci étant dit, pourriez-vous trouver de quelle fable de Florian :

LA, LE SERPENT, IL A LA CLÉ.
est l'anagramme ?

PORTRAIT-DEVINETTE

Voici un quatrain, toujours extrait de ce livre de la fin du moyen âge intitulé : « Les ditz des bêtes et des oiseaux. »

Qui bien son secret peut cacher
Devant moi point ne le dit.
Tenez vous bien de trop parler
Autrement c'est montrer folie.
Saufrez-vous deviner quel oiseau bavard
était ainsi dépeint ?

Solutions des jeux parus dans le n° 26.

Mots croisés.

	1	2	3	4	5	6	7
I	C	O	R	R	E	C	T
II	E	L	I	E	Z	E	R
III	R	I	Z	I	E	R	E
IV	C	V	S	N	P		
V	L	E	S		L	E	I
VI	E		O	I	E		E
VII	S	O	U	D	A	R	D

Portrait devinette :
L'aigle.

RÉMY PATON.

BRASSIÈRE EN LAINE POUR BAMBINO

C'est une brassière américaine, à empiècement rond, que nous allons entreprendre pour Bambino. Le travail est facile, mais exige néanmoins une certaine attention. Suivez donc bien nos explications.

Fournitures. — 20 grammes de laine layette, 5 fils, rose, blanc ou ciel ; 0^m25 de ruban très étroit (ruban comète), 2 aiguilles de 2 mm. 1/2 de diamètre.

POINT EMPLOYÉ. — *Point mousse.* Toujours à l'endroit.

Marche à suivre. — Commencez par le dos. On travaille verticalement. Montez 22 mailles puis travaillez toujours ainsi : X en partant du bas, faites 2 rangs complets (aller et retour), puis 2 rangs incomplets (qui forment l'empiècement), c'est-à-dire tricotez 10 m., laissez 12 m. en attente à la fin du rang. Tournez. Tricotez 10 m. Ensuite deux nouveaux rangs incomplets (pour former l'encolure) en tricotant 19 m. Laissez 3 m. en attente. Tournez, tricotez 19 m. Reprenez depuis X.

Quand l'empiècement a 20 côtes mousse (soit 40 rangs), laissez 10 m. en attente (mailles du dessous de bras) puis ajoutez 28 m. à la suite des mailles de l'empiècement (pour la manche).

Continuez le travail du côté de l'encolure, de la même façon que pour le dos, mais du côté du bas de manche faites toujours : 2 rangs complets, 2 rangs incomplets (en laissant 4 m. pour le poignet). C'est la partie la plus compliquée de la brassière, car elle exige la plus grande attention aux deux extrémités de l'aiguille. Quand l'empiècement a 24 côtes mousse depuis l'endroit où vous avez ajouté les mailles de la manche, rabattez 28 m. (en partant du bas, côté du poignet).

Reprenez les 10 m. restées en attente (dessous de bras), mettez-les sur la même aiguille que l'empiècement. Travaillez comme le dos.

Quand l'empiècement a 18 côtes, vous êtes à la moitié de la brassière. Reprenez les explications en les inversant. Rabattez les 22 mailles quand la brassière est terminée. Passez le ruban dans le trou-trou de l'encolure. Ce trou-trou se forme de lui-même, à chaque retour des rangs incomplets.

BLANCHELAINE.

DODY

