... en entrant, occupaient tout le coin. Auprès de ces outils, une vieille brouette disloquée était accotée. Marjolaine la fit rouler jusqu'à la fenêtre, grimpa sur sa roue de derrière, se hissa jusqu'au rebord de l'œil-de-bœuf, s'y cramponna, et rabattit le contrevent.

Irrité par le choc, le chien se reprit à aboyer, furieusement.

« Il va me dévorer, » balbutia la petite, soudain affolée.

Accrochée au montant, elle n'osait risquer un mouvement. Une inspiration soudaine naquit dans son esprit.

Elle se souvint de la tartine déposée sur la paille par ses hôtes. D'un bond, elle retomba sur son piédestal, partit à la

Une lune encore à demi voilée brillait au firmament. Grâce à sa lueur, l'enfant s'orienta. D'un regard inquisiteur, elle inspecta la cour, reconnut la position de la niche et, à toute volée, lança l'appât vers le dogue criard.

Cette aubaine inespérée calma les appels du farouche gardien. D'un coup de mâchoire il broya sa provende, et l'engloutit

Marjolaine profita de cet instant pour se laisser choir au dehors. Par bonheur, la fenêtre était moins élevée qu'elle l'eût supposée. D'un saut léger, elle prit ses jambes à son cou, et se mit à courir dans la direction d'un boqueteau aperçu à l'horizon.

(A suivre.)

JEAN ROSMER.

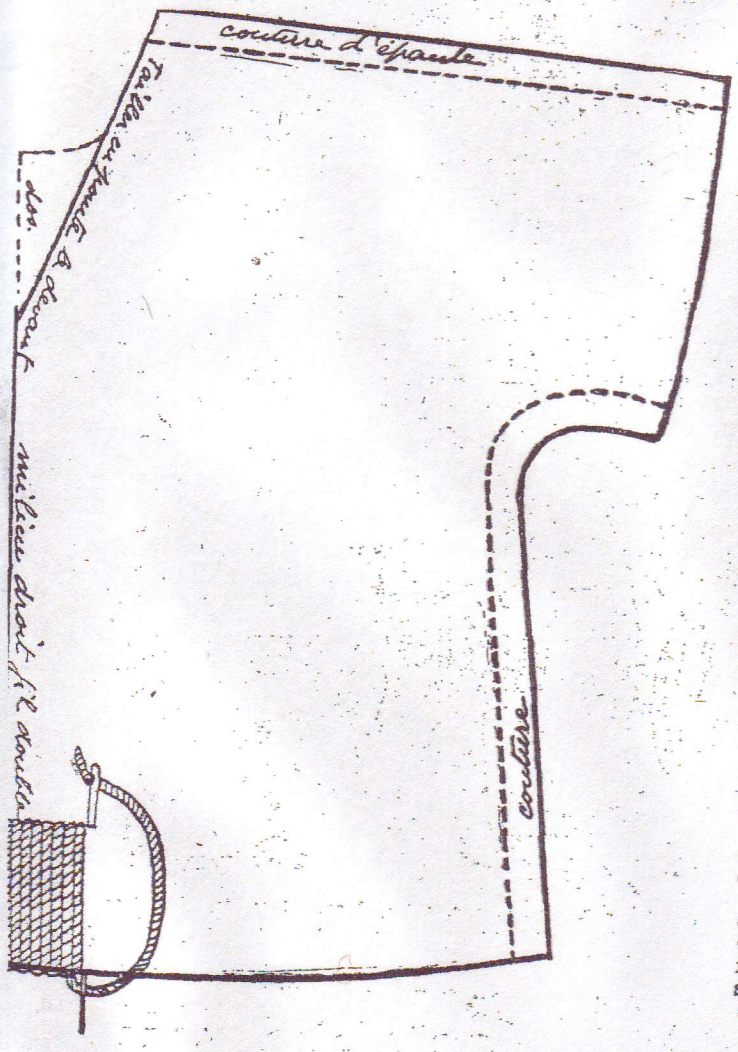
---

nous habillons Bleuette

PULL OVER

Voici un petit vêtement très pratique et très à la mode qui plaira beaucoup, j'en suis sûre, à la coquette Bleuette.

Cette sorte de marinière se met avec une petite jupe droit fil, en tissu fantaisie si le pull-over est en jersey uni, ou avec une jupe unie si le jersey est chiné ou à dessins. Le patron est très simple. Il se compose d'un morceau qu'on doit placer sur le tissu plié en double. On a ainsi le dos. Le devant est taillé de même façon, mais on l'échancre en pointe. Quand les coutures d'épaules et de dessous de bras sont faites, on fait au bas du vêtement, des manches et au bord du décolleté un petit rentré simple qu'on coud à points devant. Ces points se trouvent cachés par la garniture très originale et fort simple, qui termine le pull-over. Cette garniture, dont vous avez le travail de détail au bas du patron, se compose de points de boutonnière en laine formant une large bande droite d'un ton foncé, ou très tranchant sur la teinte du tissu.



On peut exécuter aussi ce point en coton plat lustré M. F. A., l'effet en est très élégant.

Le tissu à employer est, je vous l'ai dit, du jersey de laine ou même de coton.

Si vous voulez un vêtement plus élégant, utilisez du jersey de soie, et si vous n'en possédez pas, tâchez d'obtenir de votre maman un bas de soie déchiré dont le haut est encore en bon état.



Vous y trouverez sans peine les matériaux nécessaires, car Bleuette n'est point d'une taille immense et il faut peu d'étoffe pour l'habiller.

Quel appréciable avantage par ce temps de vie chère ! Un corsage et peut-être même deux, dans un vieux bas !

Si vous avez le bonheur de posséder les deux bas, vous pourrez très certainement y trouver également la jupe assortie et Bleuette aura la plus jolie robe de jersey de soie qui se puisse admirer.

La petite jupe est droit fil et se monte par un caoutchouc à la taille.

Pour du jersey de soie, la garniture sera plus jolie en coton lustré M. F. A. dont le reflet de soie s'harmonisera mieux avec le tissu que la laine.

Vous pouvez aussi supprimer ce point de boutonnière et le remplacer par un ruban étroit posé à cheval et bordant le décolleté, les manches et le bas du pull-over.

Choisir le ruban assorti à la teinte du tissu, à moins de le mettre noir ou blanc ce qui donne toujours un très heureux contraste.

Si vous n'avez pas de tissu suffisant pour une jupe en jersey, utilisez ce que vous avez pour le pull-over et faites une petite jupe en cretonne fleurie.

C'est la grande mode, cette réunion d'un tissu uni et d'une cretonne à fleurs, et cela permet d'employer des étoffes disparates. Choisir, de préférence, de petits dessins. On emploie beaucoup, en ce moment, des cretonnes imprimées de fruits : pommes, raisins, grosseilles ou cerises.

Que voilà vraiment bien une décoration d'été !

SUZANNE RIVIÈRE.

www.theldoor.com