

la couture

L'OURLET

Et voici le travail de couture le plus souvent répété : l'ourlet.

Sans lui, on ne peut finir quoi que ce soit, pour un vêtement. C'est lui qui termine le bas de la jupe, le bas du manteau

Vous voulez un mouchoir ? il faut l'ourlet ; une serviette ou une nappe pour la table ? il faut les ourler : un torchon pour la cuisine ? il faut l'ourlet.

Cet ourlet ! On n'entend parler que de lui ! Tantôt étroit, tantôt large, uni, piqué, à jour... Sur dix petites mains, dans un atelier de couture, il en occupe bien huit. Toutes sont accaparées par sa confection. Autour de la table, on conjugue le verbe ourler. J'ourle la robe, elle ourlera ce manteau, nous ourlerons le tablier, vous ourlerez ce mouchoir, etc. Fort bien, mais encore comment s'y prendre pour mener à bien cet ourlet universel ?

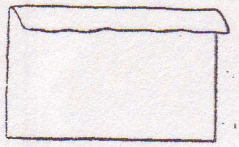


Fig. 1.

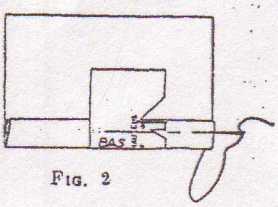


Fig. 2

Voici la première étape :

Tracer l'ourlet : Il s'agit de faire un ourlet de 3 centimètres de hauteur ; regardez la fig. 1, elle reproduit le travail à exécuter, soit faire un rentré de 1 centimètre tout le long du tissu à ourler.

Fig. 2, seconde étape, on replie encore le tissu, cette fois sur la hauteur demandée, de 3 centimètres et on bâtit.

C'est facile, dites-vous ? Pas si facile que vous croyez et il faut être déjà ouvrière habile pour tracer un ourlet bien droit. Pour les apprenties... et je ne pense pas que vous soyez vexées d'être tenues comme apprenties, il existe un moyen de tracer bien droit un ourlet assez large : c'est de se servir d'un *guide*. Voyez la fig. 2, vous y voyez un carton assez fort, entaillé d'une certaine façon — la partie qui porte ecrit : bas — est placée sur le tissu déjà replié, mais qui ne l'est peut-être pas très régulièrement. L'entaille est faite à la hauteur que doit avoir l'ourlet, nous avons dit 3 centimètres. Si le haut du repli dépasse, vous le poussez p.. en bas s'il n'arrive pas à bonne hauteur, vous le remontez et ce n'est que lorsque le bas et le haut de l'ourlet *sont absolument* de la hauteur des guides, que vous faites un point de bâti dans l'angle découpé du guide.

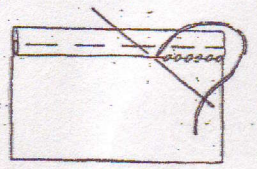


Fig. 3.

Quant au point employé pour l'ourlet, c'est celui que vous avez appris à faire dans la couture rabattue. On prend quelques fils dans le tissu sous la partie repliée et quelques fils dans le repli lui-même : les points sont obliques, c'est-à-dire couchés : voyez la fig. 3.

Vous savez maintenant faire les coutures d'assemblage : 1° de tissus ayant des lisières à l'aide du point de surjet ; 2° de tissus découpés en forme sur des patrons à l'aide de la couture rabattue et de la couture anglaise. Vous venez d'apprendre à border les tissus par un ourlet, vous possédez un petit bagage déjà appréciable, mais... vous n'avez pas fini avec l'ourlet non que je veuille vous apprendre encore l'ourlet à jour. C'est pour plus tard. Mais si vous ourlez une serviette, un torchon, un mouchoir, il y a des coins dans ces trois choses. Oui, 4 coins. Allons, ne jetez pas les hauts cris, ce n'est pas très difficile, pas facile non plus. Regardez fig. 4 et 5 vos détails d'exécution. La première fois, ce ne sera peut-être pas très bien réussi. Bah ! vous recommencerez, vous connaissez ce conseil : Cent fois sur le métier, remettez votre ouvrage. » Cent fois ? je ne pense pas que vous atteigniez ce chiffre avant d'arriver à la perfection. Je vais même jusqu'à supposer ceci : Comme il y a 4 coins dans un mouchoir, le premier recevra la note passable, le second la note assez bien, le troisième, bien et le quatrième triomphera avec très bien. Libre à vous de vous piquer d'honneur et de défaire premier et deuxième. C'est en cousant qu'on devient couturière. Pour le coin de l'ourlet, il faut alléger le coin en enlevant du tissu à l'ourlet de dessous. Pour commencer confiez ce soin à maman, c'est plus prudent. (*A suivre.*) M.-A. Tedesco.

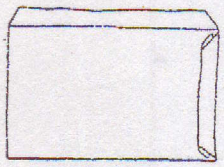


Fig. 4.

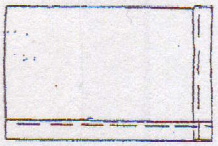


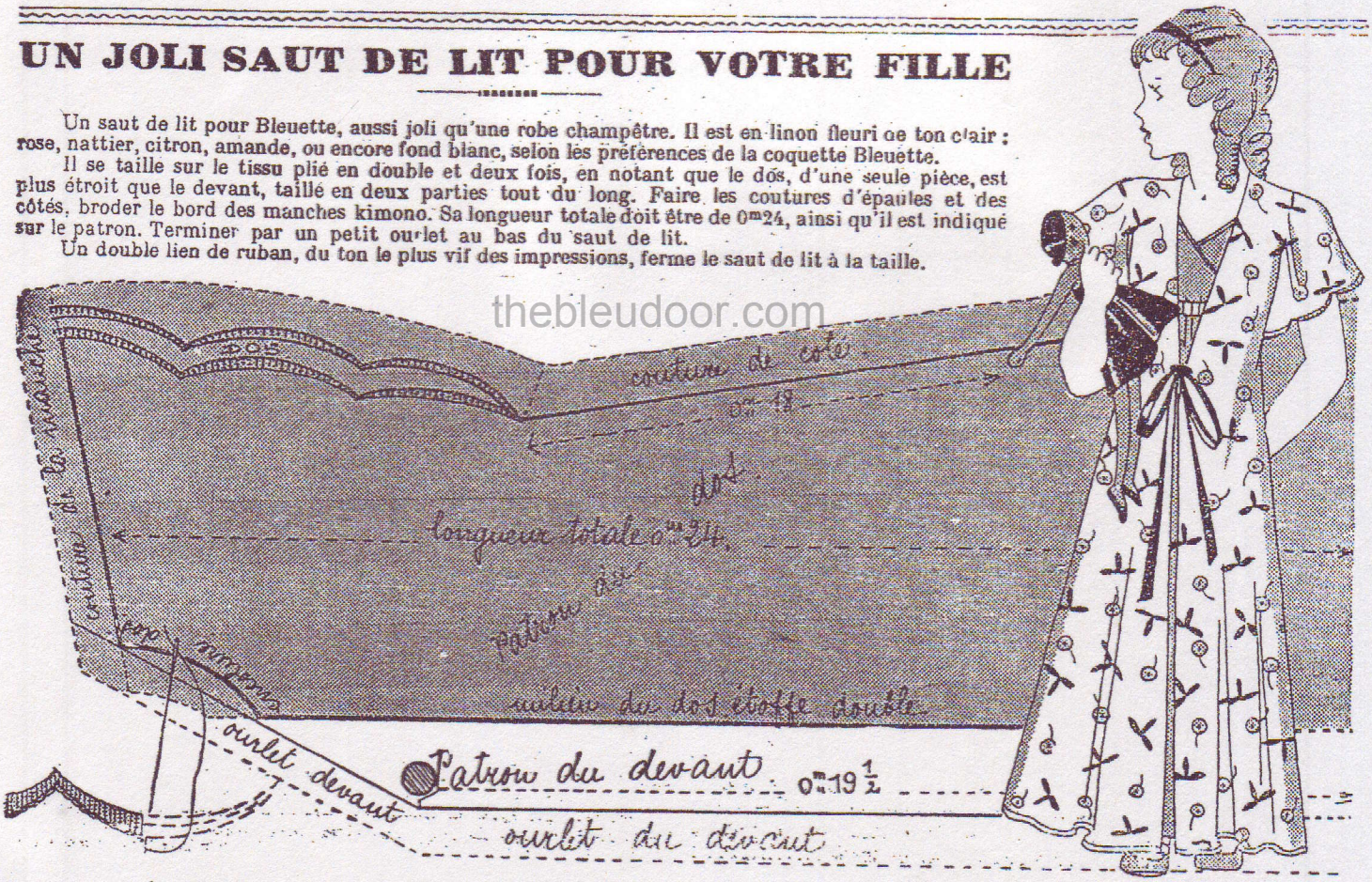
Fig. 5.

UN JOLI SAUT DE LIT POUR VOTRE FILLE

Un saut de lit pour Bleuette, aussi joli qu'une robe champêtre. Il est en linon fleuri de ton clair : rose, nattier, citron, amande, ou encore fond blanc, selon les préférences de la coquette Bleuette.

Il se taille sur le tissu plié en double et deux fois, en notant que le dos, d'une seule pièce, est plus étroit que le devant, taillé en deux parties tout du long. Faire les coutures d'épaules et des côtés, broder le bord des manches kimono. Sa longueur totale doit être de 0m24, ainsi qu'il est indiqué sur le patron. Terminer par un petit ourlet au bas du saut de lit.

Un double lien de ruban, du ton le plus vif des impressions, ferme le saut de lit à la taille.



thebleudoor.com